



الإدارة - بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الإعلانات - تراجع بشأنها قسم الإعلانات بشار
الاشتراكات - داخل العراق ٣٠ ديناراً خارج العراق ٣٠ ديناراً ماخذاً اجور البريد
تلكس ٢٣٦٢ بداية ذات ٩ خطوط ٤١٦٦٣٤١ الفاكس ٤١٦٦١٨٧٥
اسم الجريدة في الخارج
بريطانيا ٢٥٠ اسبانيا ٣٥ PTZ اليونان ١٥ DI فرنسا ٢٠ F.F اسبانيا ٢٥٠ LIT
المغرب ١٠٠ درهم مصر العربية ٣٠ قرشاً الكويت ١٠٠٠ ليرة الأيمن ٥٠ فلساً

■ بدء احتفالات العراق بأسبوع قادسية صدام المجيدة ■

صدام حسين قائدنا في معارك النصر وفي ورش العمل والبناء

- قوات النظام السوري تشاغل الجيش اللبناني والطيران الصهيوني يقصف جنوب لبنان
- انتقاد موقف واشنطن المتواطئ مع دمشق لمصلحة الكيان الصهيوني

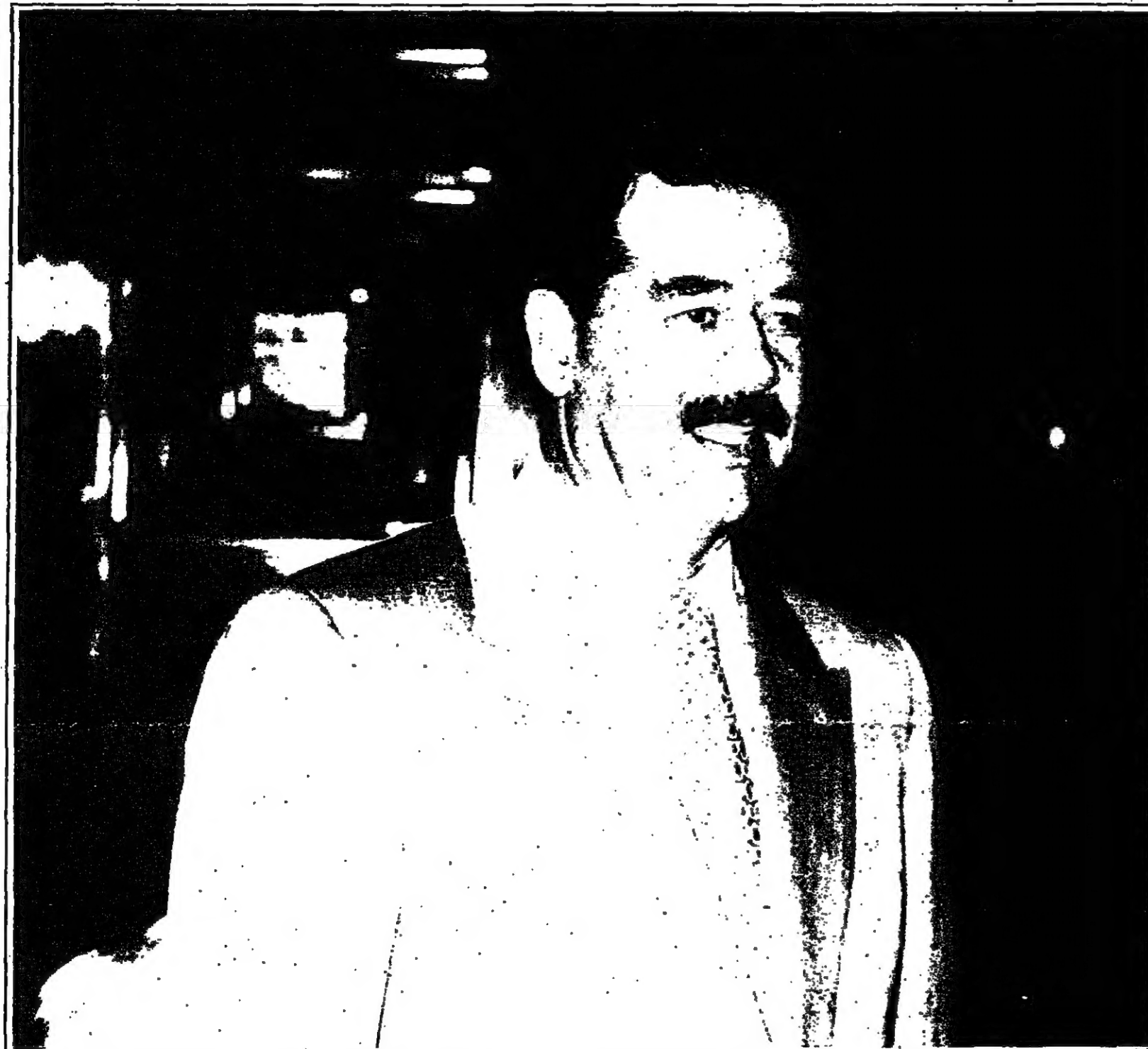
■ السيد الرئيس القائد يلتقي برفقة من لجنة التحكيم لجائزة صدام للاداب

انتصار العراق

انتصار للقيم الانسانية

■ بغداد / اوع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة من اعضاء لجنة التحكيم العليا لجائزة صدام للاداب ثمانية اشرافاً للتصنيف لبدء المعادون الايراني الخلق على العراق في مليل منها

السيد الرئيس القائد المعز صدام حسين (جعله الله) في الرابع من شهر ايلول الذي يوافق الذكرى العاشرة لبدء العدوان الايراني الفاضل على العراق الحبيب الجناح الشريفي الحسين للوطن العربي يسر لجنة التحكيم العليا لجائزة صدام للاداب المجيدة في بغداد حكايا ان ذراع الى سيديكم اسي ايت الاكرار والاعتزاز والتشكر لما حققته قيادتكم الفعالة الحكيمة من نصر عربي تاريخي غير لم يشوفاً عند الاقتدار العسكري بل تشوفاً الى الاقتدار الثقافي والادبي يكون نصراً للقيم الانسانية العليا ضد قوى التخلف والظلام



■ مطالبات العرب بتحمل مسؤولياتهم

غارة صهيونية تهاجم العنصر العربي

إدانة المحاولات السورية لتقسيم لبنان

واراق ذلك نشاط لقناصة القوات السورية، الذين عرقوا حركة المرور على معبري القنطرة - شربين في المثلث الاعلى، برصاص غزير، أدى الى احتجاز بعض السيارات واصابة مواطن بجرروح من جهة اخرى واصابت المنظمات المهنية ووسائل الاعلام العربية مطالباتها بالمشاب والقتال الاجنبية من لبنان، والدعوة الى عقد قمة عربية طارئة جديدة، للبحث في حل شامل للمشكلة اللبنانية، وطالبت صحيفة الرأي اللبنانية القادة العرب بتحمل مسؤولياتهم برجولة، من اجل انقاذ لبنان، واعتبار موضوع سحب القوات غير اللبنانية من لبنان قضية بقاء لهذا البلد البقية على صر

■ منذ (٢٢) سنة

أول وزير صهيوني يزور الاتحاد السوفيتي

■ فلسطين المحتلة / اوع : يبدأ وزير الزراعة الصهيوني (ابراهيم كاس) اليوم الثلاثاء زيارة للاتحاد السوفيتي وسطها مباحث العدو انها الاول التي يزورها وزير (اسرائيلي) الاتحاد السوفيتي خلال (٢٢) عاماً

■ على هامش قمة عدم الانحياز

السيد طه ياسين رمضان يجري لقاءات عدة في بلغراد

■ بلغراد / اوع : التقى السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء هذا الليلة الماضية مع الرئيس ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية

■ تقرير موسع ص ١٥ البقية على صر

في ذكرى الخامس من ايلول

لوجئت السلطة العارفية المشبوهة بحزب البعث العربي الاشتراكي وهو بعيد تنظيم صفوفه، ويستعيد قواه، وينطلق من جديد في طريق الثورة التي غرستها قوى البردة السوداء في ١٨ تشرين الثاني ١٩٦٣

وما ان اكتشفت سلطة البردة ما عزم الحزب على القيام به في الخامس من ايلول ١٩٦٤، حتى شنت عليه حملة شعواء جديدة، فوضعت العديد من قياداته وكوادره ومناضليه رهن الاعتقال، ومارست معهم اقسى صنوف التعذيب والتشهير، مستهدفة بذلك تصفية الحزب، وتئيس مناضليه، ودفعهم الى التخلي عن النضال، لكي يتسنى لها الاطمئنان على وجودها في السلطة، والتحكم بمصر العراق ومستقبل شعبه العظيم

غير ان الحملة التي بلغت ذروتها في ذلك اليوم واستمرت في الايام التالية، لم تقنع في الوصول الى غايتها، فقد اثلت منها العديد من مناضلي الحزب الشجعان، وفي مقدمتهم المناضل صدام حسين، وذلك لم يقر سلطة البردة قرار حتى تمكنت من اعتقاله

■ البقية على صر

■ في تصريح لرئيس حزب الوطنيين الاحرار

واشنطن متواطئة مع دمشق لمصلحة الكيان الصهيوني

■ بيروت / اوع : شجب رئيس حزب الوطنيين الاحرار في لبنان السيد داني شمعون ممارسات النظام السوري في لبنان، ونبه الى خطورة دوره وحذر من ان هذا النظام يعمل لتثبيت وجوده في لبنان الى ما بعد عام ١٩٩٠ عندما تنتهي مدة التجديد لمجلس النواب اللبناني فتنتهي بذلك آخر مؤسسة دستورية بعد الفراغ في رئاسة الجمهورية، ويكون هناك رئيس وزراء في المنطقة الشرقية واخرى المنطقة الغربية، وقال انه نتيجة لذلك يصبح الوجود السوري ثابتاً في المنطقة التي يريد احتلالها والبقاء فيها، ويكون قد حقق احد اهدافه القاضية بتقسيم لبنان وتقسيمه مع (اسرائيل)

■ البقية على صر

■ قمة بلغراد

المطالبات بطرد النظام الايراني

■ طهران / اوع : طالب السيد مسعود رجوي رئيس منظمة مجاهدي خلق الايرانية قادة وزعماء الدول الاعضاء في حركة عدم الانحياز بطرد النظام الايراني من الحركة، وبذل الجهود لاجراء السلام والهدوء في المنطقة مع الشعوب الايرانية

■ البقية على صر



السايفون عكس التيار

لا احد في مكتبة الذكرى العاشرة للعدوان الايراني الضل من استعادة مبادئ ان عنت به على كلام كاتب ماثون باع روحه لشياطين، لم يقبل اليه فيما يخص فلتنم ان الذين يدافعون عن الفكر القومي من حيلة ليدفعوا على حد قوله اكثر او اقل من : الجنده يتكلمون انهم لا يدرون على السليخة عكس التيار

■ البقية على صر

الاستاذ شبلي العيسمي يتحدث عن جرائم النظام السوري في لبنان

النظام السوري ليس له
انتماء حقيقي للأمة العربية



جرائم حافظ الأسد في لبنان تتم بالتنسيق مع الدوائر الاستعمارية والصهيونية

حافظ الأسد ينفذ المخططات الصهيونية

في لبنان بمباركة امريكا

مع الاحداث

طهران تنفخ
في مزاميرها القديمة

حسن كامل

تسبح التوجهات الأخيرة للنظام الإيراني إلى استئصال هذا النظام في تبنى سياسته القديمة القائمة على الزعم والتدخل في شؤون الدول الأخرى ويوضح هذا الأمر أن أهل السلطة في طهران لم يترددوا عن التنازل الوخيمة، لخسارتهم الكبرى، والتي تحتم في معظمها عن توجهاتهم الشاذة للانحطاطة تصالفا مع القيم الحضارية والقوانين الدولية.

ولعل من أبرز ملامح الاستمرارية هذه، الحملة الدعوية المسمومة التي يشنها النظام الإيراني ضد تعاليمه السنية، التي بدأ يصارح زعماء الأهراب الإيرانية بمصدهم في سواحل المصالح الإيرانية، كما أن وسائل الدعاية الإيرانية لم تتوقف عن إطلاق صرخات التحريض ضد كل طرف لاتطبيق خيالاته التوسعية مع الخط السياسي الإيراني، رغم الشكوك الكبيرة بوجود خطبته وأوضاعه في النظام طهران.

ولم تكف تلك الوسائل بالتحريض المكثف، وشجع ممارسة الإرهاب والإنتقام بل تعدتها إلى التدخل المباشر في الشؤون الداخلية لبلدان مستقلة ذات سيادة، كما حدث مؤخرًا مع السودان الشقيق، الذي حاولت الدول الإيرانية الضخمة التفتيش بوضوح خطه السياسي الجديد، الذي انتهت به ثورة الإنقاذ الوطني، فخره أن هذا الخط يتناقض مع التزامية السياسة لحكومة الصادق المهدي، والتي تسببت في عزل السودان عن محيطه العربي، نتيجة تقديسها مواقفها الشخصية على مصالح السودان الوطنية والقومية.

وهكذا فإن طهران المتطرفة من الخط السوداني الجديد، تحاول أن تشكك بشكل مباشر وبلاغة السودانية، لأنها أثارت الصفات الحميدة، التي لم يترك منسية تحت دون محاولة للتدخل في العلاقات الثنائية بين مصر والسودان، أو دون السعي للإيحاء عن قضي أي موقف عربي، مستترا بدعوات الحيف والتوضعية، التي كان أبعد ما يكون عنها.

ومثلما هو واضح فإن إيران لم يعبأ أن تتصدى القيادة السودانية لمعالجة الانحراف في المسار السياسي لهذا البلد العربي، لأن هذا التصدي ليقابل مع توجهات التحريض والفتنة التي تسعد طهران، باعتبار تلك التوجهات واحدة من أهم ملامح السياسة الإيرانية المبينة على سرقة الحقد والتشويه والعنوان.

المهم أن السودان رد بقدره على حملة التشكيك الرخيصة، ويمكنه اقتدار أكبر الرد على الوقايع الإيرانية التي أعقبت تسفيره من طهران، كما أن التنازل السابقة للانحرافات الإيرانية أثبتت في كل الحركات السابقة انعكاساتها السلبية على إيران.

وأثبت بما لا يقبل الشك أن هذا البلد خطو خطوات واسعة للإيحاء عن الشكوى التي يكف عنها مجتمعنا الدولي.

ولعل الاستدلال لهذا الانحراف الإيراني عن جنبي الخيارات الشاذة، ينطلق من الاستصفاة الوصولي لبعض الأطراف الدولية مع النظام الحاكم في طهران، بناء على حسابات مصلحة ضيقة الأفق، مما أسفر بنتوته أهل السلطة في إيران، وجعلهم يتناسون سرارة هزائهم، ويعاودون الفرع على طيولهم الدموية، وهذه واحدة من أهم المخرقة للمؤامرات المسمومة لتلك الأطراف الدولية، التي تسهم يومئذ في الانتهازية في تلك الأمل المبرزة لطبقة الحاكمة في إيران وتشجيعها على معاداة النخبة في مزاميرها القديمة.

الموقف العربي والمرحلة الراهنة

الجمهورية

كيف ترون الموقف العربي

وماذا تتطلب المرحلة الراهنة من عمل تجاه الموقف

حافظ الأسد من تاجر في لبنان؟

قضية لبنان لا بد لها من حل عاجل خاصة إذا

به حافظ الأسد من أعمال تدميرية تخريبية إجرامية في

هذا القطر العزيز، لذلك يجب أن يترك الحكم العربي

خطورة الموقف والوضع الراهن، وأقول مع الأسف

لأن الحكم العرب، يستنكف العراق لم يقموا بالتصدي

المطلوب لحل هذه المشكلة والأزمة لم يقموا بالتصدي

المطلوب للثبات لانتقاله من برائن الصهيونية والنظام

السوري المتواطئ مع (إسرائيل) وأقول للصرة

الغلبة مع الأسف أن الأنظمة العربية سكتة وكان

القضية لا تهمها ولا تعنيها شيء، فلا يتحدون ولا

يتخذون أي موقف إيجابي مؤثر، لأنهم يريدون أن

يدخلوا مع حافظ الأسد في لعبة خسومة، مع أن فيجري

في لبنان ينحصر على كل الأمة العربية، هكذا نجح

حافظ الأسد في تقسيم لبنان فأن التقسيم يصبح ظاهرة

قابلة للتكرار في القطر الأخرى وأولها سورية، ويمكن

أن يفعلوا ذلك مع الأردن وغيره من الأنظمة العربية

وهكذا تصبح إجراءات اللعب بمقدورات الأمة

وتقسيمها وأرد.

لم يؤكد الاستاذ شبلي العيسمي: أن أول

الواجب هو الاستجابة لعقد مؤتمر قمة خاص

بلدتين بعد وصول للجنة الثلاثية إلى طريق مسدود،

وأعلن أن النظام السوري هو المعرق الرئيس في

مساعيها وحاولتها حل هذه المشكلة، أن عدم

استجابة الدول العربية جاءت بأعداد وأهية، وهي

دليل على عدم التقدير الصحيح لخطر فيجري في

لبنان من تاجر، لأن لابد من تحرك شعبي وجماعي

مستمر لمعالجة أكبر قسط ممكن من الضغط الشعبي

وأن الدعم لا يمكن أن يكون بكلام فقط أو طرح

المشاورات، وإنما بالاجراءات الفعلية، كما قلنا في

بداية الحديث لأهمية للشؤون العربية والحديث في

العمل السياسي وإنما القيمة في العمل

أما من الذين يقولون أن مواقف الدول الأجنبية

دورا فعالا، فليقروا أن الدول والأنظمة في العالم

هوامه بلا خسارة، وأن تقول "أن العرب اتهم أمه

الطوق والواجبات فلا يفرقها بينه وبين حقوق، أما

بالنسبة للنظام السوري حافظ الأسد يخفى من عوى

الديمقراطية اللبنانية على خطفه، ويتلقى مع

إسرائيل في السعي للضغط على هذه التجربة التي

برهنت على إمكانية التعيش بين الطوائف والأديان

المتخلفة، وكانت متفلسا ومولدا للاحراق المفضوب

عليهم والمضطربين من أنشطتهم الديكتاتورية

والقتل.

المرحلة الثانية ضرب التحليل بين الطوائف لتجد

إسرائيل مبررا لأقامة دولتها طائفية ضيقة يهيمن

حافظ الأسد عليها ويجعلها مسخرة لإسرائيل.

بالإضافة إلى خطفه الأسد مع الأسف يريد أن يذهب

خبرات لبنان ويحول نشاطه الاقتصادي والتجاري

والثاني أن نظامه علماني أعوان أسد اخذوا يمدون

زراعة الحشيش في لبنان ويتاجروا فيها وقد نشرت

الصحف العالمية، هذه المعلومات وأصبحت

مرفوعة.

إضافة لهذا حافظ الأسد في سيفته في لبنان أثار

الفتنة الطائفية كما قلنا وغذى الانقسام الطائفي

وتشجيعه للخصومات وتغيير التحالفات مما يساهل

تفتيت الوحدة الوطنية وتسهيل عملية غزو لبنان من

قبل الجيش الصهيوني.

ولكننا نعلم جميعا بأنه لو خرج حافظ الأسد من

لبنان وخرجت، إسرائيل، منه لكانت للبنانيين أن

يبدوا الحل وتعود الحياة الطبيعية إلى لبنان بأسرع

ما يمكن لأنه وظنهم ولن يجدوا عنه شيئا مهما كانت

الظروف التي يضعها حافظ الأسد ويفرضها عليهم

سيفعل لبنان للبنانيين هو الوطن الأم المهدى؟

بمجنون. وأما أن يصدر من شخص متحلل من كل القيم الوطنية والقومية والإنسانية وعلى الاعتبارات الأخلاقية، وليس له في هذه الدنيا سوى أن يبقى حكاما.

وهنا لابد لنا من أن نقف على السبب ملابا حلحل من القيم خاصة وأنه قد فقد كل شعبيته في سورية، حيث أن ضحاياه من المعتقلين في المدن السورية المختلفة وصل إلى ٤٠ ألف مواطن. فهو يحكم بالبطش والإرهاب ويفقد الدعم الشعبي، وهذه

القيمة لا تهمها ولا تعنيها شيء، فلا يتحدون ولا يتخذون أي موقف إيجابي مؤثر، لأنهم يريدون أن يدخلوا مع حافظ الأسد في لعبة خسومة، مع أن فيجري في لبنان ينحصر على كل الأمة العربية، هكذا نجح

حافظ الأسد في تقسيم لبنان فأن التقسيم يصبح ظاهرة قابلة للتكرار في القطر الأخرى وأولها سورية، ويمكن أن يفعلوا ذلك مع الأردن وغيره من الأنظمة العربية وهكذا تصبح إجراءات اللعب بمقدورات الأمة وتقسيمها وأرد.

لم يؤكد الاستاذ شبلي العيسمي: أن أول الواجب هو الاستجابة لعقد مؤتمر قمة خاص بلدتين بعد وصول للجنة الثلاثية إلى طريق مسدود، وأعلن أن النظام السوري هو المعرق الرئيس في مساعيها وحاولتها حل هذه المشكلة، أن عدم

استجابة الدول العربية جاءت بأعداد وأهية، وهي دليل على عدم التقدير الصحيح لخطر فيجري في لبنان من تاجر، لأن لابد من تحرك شعبي وجماعي مستمر لمعالجة أكبر قسط ممكن من الضغط الشعبي

وأن الدعم لا يمكن أن يكون بكلام فقط أو طرح المشاورات، وإنما بالاجراءات الفعلية، كما قلنا في بداية الحديث لأهمية للشؤون العربية والحديث في العمل السياسي وإنما القيمة في العمل

أما من الذين يقولون أن مواقف الدول الأجنبية دورا فعالا، فليقروا أن الدول والأنظمة في العالم هوامه بلا خسارة، وأن تقول "أن العرب اتهم أمه الطوق والواجبات فلا يفرقها بينه وبين حقوق، أما

بالنسبة للنظام السوري حافظ الأسد يخفى من عوى الديمقراطية اللبنانية على خطفه، ويتلقى مع إسرائيل في السعي للضغط على هذه التجربة التي برهنت على إمكانية التعيش بين الطوائف والأديان

المتخلفة، وكانت متفلسا ومولدا للاحراق المفضوب عليهم والمضطربين من أنشطتهم الديكتاتورية والقتل.

المرحلة الثانية ضرب التحليل بين الطوائف لتجد إسرائيل مبررا لأقامة دولتها طائفية ضيقة يهيمن حافظ الأسد عليها ويجعلها مسخرة لإسرائيل.

بالإضافة إلى خطفه الأسد مع الأسف يريد أن يذهب خبرات لبنان ويحول نشاطه الاقتصادي والتجاري والثاني أن نظامه علماني أعوان أسد اخذوا يمدون زراعة الحشيش في لبنان ويتاجروا فيها وقد نشرت الصحف العالمية، هذه المعلومات وأصبحت

مرفوعة. إضافة لهذا حافظ الأسد في سيفته في لبنان أثار الفتنة الطائفية كما قلنا وغذى الانقسام الطائفي وتشجيعه للخصومات وتغيير التحالفات مما يساهل تفتيت الوحدة الوطنية وتسهيل عملية غزو لبنان من قبل الجيش الصهيوني.

ولكننا نعلم جميعا بأنه لو خرج حافظ الأسد من لبنان وخرجت، إسرائيل، منه لكانت للبنانيين أن يبدوا الحل وتعود الحياة الطبيعية إلى لبنان بأسرع ما يمكن لأنه وظنهم ولن يجدوا عنه شيئا مهما كانت الظروف التي يضعها حافظ الأسد ويفرضها عليهم سيفعل لبنان للبنانيين هو الوطن الأم المهدى؟

والحركة الوطنية اللبنانية. وراح النظام السوري يبدل تحالفاته ويحول دعمه للثلاثية الخاصة بين وقت وآخر بحيث بقي لديه القدرة على اللعب وفرض إرادته عليها وكثيرا ما ضرب بعضها ببعض وحرض الوحدة على الأخرى، فاستغل الجميع وأرهمهم وأبغاهم في دوامة الصراع الفكري والطائفي بالقتل الذي يصب في خدمة الاستراتيجية الإسرائيلية - الأمريكية في المنطقة العربية.

نتائج جرائم النظام السوري الجمهورية: وما نتج من هذا النشاط المتسم بعدم الشعور بالسيادة الوطنية والقومية؟

يجيبنا الاستاذ شبلي العيسمي فيقول: - كانت النتيجة أن انحسرت قوى المقاومة الفلسطينية واللبنانية وأسيما الوطنية والعقلانية منها، وتضام دورها ليزيد دور الميليشيات الطائفية على أساس طائفي وشخصي، ويزداد اعتدائها على دعم النظام السوري وحملته، وتزداد مع ذلك صداماتها الدموية والعنف الدائم باطن لبنان وسيدته ووحشته، ولم يبق حافظ الأسد لاختلاف

السياسية والمشاريع السلبية التي تكونت في فئوس اللبنانيين بمختلف فئاتهم ضد قوات الربيع السورية، ومن ثم ضد السوريين عامة، ما قلته به من أعمال السلب والنهب والاعتداء على أمنهم وحريتهم وفرض التسلط المظفر عليهم، إضافة إلى أنها لم تحقق الوعود المقطوعة لهم في توفير الأمن والاستقرار بل أسهمت بشكل فعال في تشريد اللاجئين اللبنانيين وانتشار الفقر وظهور البطالة في الفئات المسحوقة وأصبح لبنان يعيش في مأساة

حقيقية. والذين لم يلبسوا، بشكل ملتبس للنظر، أن القوات السورية في لبنان الموجودة بأعداد كبيرة في لبنان لم تستطع، أو بالأصح لم يسمح لها، بالتحرك في القوات (الإسرائيلية) التي اعتقت على سيدة لبنان مرارا وتكرارا وتوغلت في أراضيه، وعملت في عاصمته وأجوائه ومياهه، واستولت الشريط الجنوبي منه لتجعله جزءا آمنا لها، بعد أن سلمته لعملائها.

وهذا أصبحت مأساة لبنان أسفلية لا مثيل لها في هذا العصر سبب العنف المتعدد والتنامي المصعود من قبل حافظ الأسد وتعاونهم مع القوى المشبوهة مثل الإيرانيين ومنظمة أمل التي أعطاهم ٤٠ بليون لقتل الفلسطينيين، وتآمرهم مع النظام الإيراني ضد العراق هذه كلها خير شواهد على عمليته وجزء من النتائج لأعماله.

حافظ الأسد فاقد للقيم الوطنية والإنسانية يصمت الاستاذ شبلي العيسمي قليلا ثم يطرح هذا السؤال قلا:

هذا قد يرد سؤال ماذا يستفيد حافظ الأسد من استمراره على تدمير لبنان وبقائه فيه؟ وما مداه؟

الحقيقة أن ما يقوم به في لبنان من بطش وسلب ونهب وتجارة بالمخدرات، وسعيه لإبقاء لبنان في هذه الغوضى وهذه المأساة، وجعل لبنان على عتبة التزيق والتسليم، هذا العمل لا يمكن أن يصدر إلا من واحد من اثنين: إما مجنون أبه فقد الأحساس، وهو ليس

ومساعد على تمرير السياسة التي ترخي أمريكا و إسرائيل، وطمان الفئات الحاكمة الرجعية التي تهدف لها سوى البقاء في السلطة في إطار الشرعية الظرفية.

لو تذكرنا أن صعود حافظ الأسد إلى قمة السلطة في القطر العربي السوري قد حدث كما لو كان مكافئة له على دوره الكبير في انقلاب ٢٣ شباط عام ١٩٦٦ على الحزب، وعلى هزيمته المتكررة في حرب حزيران، لأيركا الدور الذي اضطلعت به القوى الأجنبية والرجعية العربية في دعمه وتثبيت حكمه خلال هذه المدة الطويلة، على الرغم من مواقفه المنحرفة والمجازر الوحشية التي ارتكبها بحق شعبه وأبناء

أمة. فعل الصعبد الدليل أنتم حافظ الأسد سياسة ديكتاتورية فظيعة، حيث صار الحريات العامة والحق في العمل والحرية والحرية الشخصية، وتكفل بالعارضة على اختلاف فئاتها واتجاهاتها، وأصدر القوانين القمعية الكفيلة والاستثنائية، وحكم البلاد بقترون الكوارى، واحتكر القرارات المهمة

لصورية، وأضاح جوا خلافا من الإرهاب والشعور بالظلمة والقلم والاضطهاد، وقد تضخمتم أجهزة الأمن والمخابرات والتشكيلات العسكرية المخصصة لحماية النظام بشكل لم يعرف له مثل من قبل.

وراحت هذه الأجهزة تحصى على الفئس الانقسام وترههم وتعمل على إذلالهم، حتى لم يعد المواطن أمنا على نفسه وكرامته ومستقبل ابنه وأصبح للساسة حلة اعتدية ولا مكان للحق والحقيقة والقيم الوطنية والأخلاقية.

وقال الاستاذ العيسمي: أن السجن امتلاك بالوف الخاضعين حتى أن بعضهم أمضى أكثر من ١٥ عاما ويحلق الكثير منهم من العلل والأمراض واستشهد البعض الأخرى في السجون، وما لأرب فيه أن المقاومة الباسلة والتضحيات الجسيمة التي قدمها

ومجاهروا بقدمها شعبنا العربي في سورية والتي يحاول النظام السوري تشويهها وطمس ثورتها، إنما هي نتيجة طبيعية لشعور المواطن بفساد هذا النظام وتجزئته الوحدة الاجتماعية للبلاد وتعرض استقلالها وسريتها الوطنية للفخر.

والحق أن هذا النظام استغل الطائفية وأثار كوامنها في سورية ولبنان بشكل واسع وشجع لم يستطع بلوغه الاستعمار والصهيونية بالرغم من أنها كانتا وعالما لأن يركزا جهودهما على هذا الجانب الخطير والذي يبرز آثاره المدمرة في لبنان، أن هذا هو

يساعد ويقوم مقام الصهيونية في بلاد في لبنان. ويواصل الاستاذ شبلي العيسمي حديثه عن النظام السوري العليل فيقول:

إذا كان حافظ الأسد متحديا لإرادة شعب سورية وتطلعاته القومية والوطنية فقد مارس ذات الدور مع الفلسطينيين، فلهي قضية فلسطين كان دوره دور التزيق والتفتيت للمقاومة في لبنان، في بيروت

وأريحا، وطرابلس مثل واضح على ذلك فحين كانت إسرائيل تصرهم من البحر كانت صواريخ ومدمرة أسد تضربهم من البر.

وقد اقتصر حافظ الأسد الفرصة وأدخل قواته إلى لبنان تحت مظلة عربية وفرها له مؤتمرة مصفرة في الرياض حضرته ست دول عربية عام ١٩٧٧ وقد أعلن قبل إرسال قواته أنه سيتنصر للمقتولين وقاعدة الدماء ويحافظ على وحدة لبنان وأمنه وسيبعثه وكانت بكورة أعماله التهدي للمقاومة الفلسطينية

الاستاذ شبلي العيسمي شخصية سورية بارزة

معروفة بنضالها الوطني والقومي، شارك رفيقه المبشرين في القطر السوري أيام مجدهم كافة وغير تضاميا عن الوجهة المشرق لسورية، فقام الاستعمار الفرنسي وأسيهم في بناء سورية بعد الاستقلال، وتعرض للاضطهاد والاعتقال من قبل الأنظمة التي حكمت سورية في مرحلة ملحد الجلاء.

وناضل من أجل وحدة مصر وسورية، وتعرض للاعتقال والتشريد عقب انفصال الوحدة المصرية - السورية، وحين قامت حركة الثامن من آذار عام ١٩٦٣ شطم منصب وزير الزراعة والإصلاح الزراعي في سورية، وبعد ردة ٢٣ شباط عام ١٩٦٦ عاد للنضال واستطاع الهرب من بطش المزيين.

له مؤلفات لومية كثيرة أبرزها كتابه الموسوعي عن تاريخ حزب البعث العربي الاشتراكي، وهو عضو في القيادة القومية للحزب.

ويسر، الجمهورية، أن نكتفي به ليتحدث عن جرائم النظام السوري في لبنان، ونشاطاته التخريبية ضد الأمة العربية.

في بداية اللقاء حيا الرفيق عضو القيادة القومية عمل وتضامنا جريدة الجمهورية ومتابعينا لكل القضايا القومية ثم بدأ حديثه مشيرا إلى مقولة سياسية تقول أنه من المعروف في العمل السياسي أن لا قيمة ولا أهمية للنوايا الطيبة والكلام المجرد، بل القيمة للمواقف العملية والإجراءات الحقة.

البداية كانت اغتصاب السلطة

ثم تسبح، الجمهورية، أسئلته أمامه. الجمهورية: النظام السوري مارس، منذ اغتصابه السلطة في القطر السوري، العديد من النشاطات التخريبية ضد الشعب السوري وألامة العربية وأصرر الاعتقال عن قضائهم المصيرية، كيف تتفكرون في الأثر السلبية التي تركت بصماتها على المستقبل العربي نتيجة لهذه النشاطات؟

الجواب: سورية القلب النضال للأمة العربية، سورية المحسنة الإنسانية حاربت الاستعمار الفرنسي وينضالها حقت الاستقلال وأكدت على تعميق الديمقراطية والنضال من أجل الوحدة العربية والتعددية الاجتماعية والمضي في طريق التنمية والتحديث.

أعتمد بقضايا القومية وفي مقدمتها قضية فلسطين ودعمها بالاضرابات والمظاهرات والبيانات والوسائل الأخرى المتاحة، ومع تعاطف الدول الحرة والوطني سورية كان التآمر عليها من الاستعمار والصهيونية والرجعية العربية يشد ويتعاطف وتجدد ذلك الستينات بانفصال الوحدة حيث قام حافظ الأسد وزمرته في عام ١٩٦٦ بضم

الحزب حزب البعث العربي الاشتراكي في ٢٣ شباطا لإحزاب من قوة طائفية منظمة داعية إلى الأهداف القومية، وفي عام ١٩٧٧ كان له دور كبير في هزيمة العرب المتكررة في الخامس من حزيران حيث كان يهوما

ويزوا للدفاع، وقد درست الدرس حول حرب حزيران على أن النظام السوري لم يقتل، حيث أعلن عن سقوط القنيطرة قبل أن تسقط وأوعز إلى الجيش بالتسليم الكلي.

ويضيف الرفيق شبلي العيسمي: - أن الخسائر القليلة الضئيلة جدا التي أصابت الجيش السوري لذلك، تدل على أنه لم يقتل بل سلم القنيطرة لتسليما للجيش الصهيوني.

في عام ١٩٧٠ بعد أن تفرق حافظ الأسد بالسلطة استمر في تزييق الشعب الفلسطيني في الوحدة والديمقراطية وتحريض فلسطين، فقد تناقض مع الضمائر التي يطرحها بالتطبيق والممارسة واعتقد أساليب الإرهاب والقمع الوحشي بشكل لا مثيل له وجعل منها سياسة ثابتة مرسومة، وعمل المسار الطبيعي لتسود الحركة الشعبية الديمقراطية.

قالت الصحافة العالمية

الفلبين: هل يغادر الأميركيان قواعدهم العسكرية؟

بارت رئيسة المظنين السيدة (كوزارون كينو) - موكرا - أن أيداء الرغبة في إجراء محادثات مكررة مع الولايات المتحدة لتسريع مستقبل القواعد الجوية والبحرية الأمريكية في الفلبين، وسرعان ما بدأ كل شخص متهللا لاتخاذ الفرصة، إذ أبدى رئيس وزراء ستافوروس السيد (في كوان يو) - أسلند - للوجود العسكري الأمريكي - ترجيحيا بتقديم التسهيلات للأمريكيين في بلاده بالإضافة إلى قواعدهم الموجودة في الفلبين، مما أثار استياء عسوقيين في مجموعة (بدان جنوب شرقي آسيا) التي تعد مجموعة غير منحلقة تعمل لأجندة منطقة (سلام وحرة وحيادية) وحين مسؤولون في انونوسيا من أن وجود للقوة عسكرية أمريكية جديدة قد يؤدي إلى عقد اجتماع ضمن الأعضاء الستة لبلدان المجموعة وبمقتضى الفلبين مناقشة الوضع... وفي مائلا - وكما هي الحالة غالبا - بدأ الحديث أكثر حرارة مما في

أي مكان آخر، فبعد عدة اجتماعات قصيرة مع الرئيسة (كينو) والسؤولين الفلبينيين، أوضحت (باتريشيا شروينر) عضوة الكونفرانس الأمريك ورئيسة اللجنة العربية للخدمات المسلحة للأمريكي والمختلطة بالنشأت العسكرية... أوضحت بان مطلب الفلبين يبلغ تراوح ما بين (مليون دولار في مئاري دولار إيجرا سنويا لقاعدة كلاك الجوية وقاعدة سويك البحرية كل طابا غير معقول، وقلت مشيرة إلى الاتفاقية التي تمهت فيها (واشنطن) بمساعدة المساعدة في (٤٨١) مليون دولار سنويا خلال الستينيات لاتفاقية القواعد الحالية قلت (بيو أننا قد نصينا كثيرا) وعاق أحد أعضاء مجلس الشيوخ الفلبيني السيد (ارستو مسيدا) قائلا - (أن من غير المعقول أن يطلبوا بفترة تدمير لقواعد القواعد الأمريكية) - الاتفاقية الحالية ثلاثة المفعول حتى السادس عشر من شهر (أيلول) لسنة (١٩٩١) حينها سيكون في قدرة الرئيسة (كينو)

السيدة (كينو) في مضاعفة المساعدة الأمريكية للفلين، ويجيد أن هذه المساعدات الحقيقية قد يرى الأشخاص ذوي النفوذ في الفلبين والمنطقة بأكملها، يرى في مغفرة الأميركيين انذارا بالخطر...

ولهذا السبب أبدى السيد (في كوان يو) تلميحا بالسلطة للوجود الأمريكي... وفي الأوتة الأخيرة: جاز وزير خارجية ستافوروس السيد (ونج كان سينغ) من أن انسحاب الوجود الأمريكي قد يفرج ليس فقط الاتحاد السوفيتي بل اليابان والصين، والهند لمضاعفة حضورهم في المنطقة... وبين قلنا أن باستحسب قوة واحدة من المنطقة تحاول القوى البائرة الأخرى ملء الفراغ... لذا فإن سيخافورة - للحد المصغر - قد تبدي مساعدة لقوة أميركية زمكية، وعلى أية حال قد بدأ عرضها ليكون دعما للتشاور المؤيد للقواعد العسكرية في الفلبين وتقسيمها للمساعدة الديبلوماسية والسياسية، وأريما يكون آثاره العكسية خطة تكتيكية، فالرئيسة (كينو) من المقرر أن تقوم

بزيارة (واشنطن) في الخريف وقد تدير إلى طرح السؤال عن القواعد الأمريكية لجرب الحصول على

مساعدة أكبر من الرئيس (جورج بوش) ترجمة: خلود العبيدي





محاضرة مرور ربيع قرن
على الصامدين من الطول

بطولة شعب
عظيم تمثلت
في شخص
قائد عظيم

بالمعدل اعداد وكر سنكي في منطقة سبع ايكتر ايكون
 رقيق اختتام الرقيق الكعب حديد حسين وهذا كذا
 الرقيق القنفذ في الطابق الثاني من هذا الزاوية المكي
 سكت عللة احد الرقيق في طبقة الاول والد وضع عند
 باب الغرفة التي سكنها القنفذ المختل من الداخل
 ضوء احمر لتنبية الرقيق الكعب في وجود خطر
 او وصول زائر الى البيت وفي الساعة الثالثة من بعد
 ظهر يوم الاربع عتي من شهر تشرين الاول عام
 ١٩٦٤، اشعلت الضوء الاحمر في الغرفة وبدأت
 احتضات الرقيق. وبعد دقائق صعد الرقيق الكعب
 يسكن الطابق الاول من الدور واخبر الرقيق الكعب
 صدام حسين بان البيت مطوق من قبل أجهزة الامن
 والطريقة والاضواء العسكرية المتابعين الى السلطة
 الحاربية. نهض الرقيق صدام حسين وحمل مسدسه
 وصعد الى السطح واستسلم الحرف

كانت هناك اعداد كبيرة من رجال الامن والشرطة والاستخبارات وهيئة تحقيقية من الامن .. كن الموقوف صعبا ، ولماجل للهرب بافة حال فطرق الرفيق المختزل صدام حسين مليا ثم اخبر رفيقه الذي صعد وامام الى السطح قائلا :

- سلمتي من مديني عدة طلاقات الى فوق لاشعر
سكان المنطقة بما يحدث حولنا واجعلهم يتعرفون على
هويتنا كخلفاء بعينين ولكي نعرف كذلك حجم
الفرق الذي تحيطنا من خلال رد فعلها لم تدرك الموقف
حق تقديره . وغفلا ، اطلق الرقيق المناضيل صدام
حسين عدة عمليات ثورية من اجله الخاص الى اهل
الجزيرة . يعيش حزب البعث العربي الاشتراكي .
بعدما انتهت تلك الطلاقات من كل جانب ونزل
الرقيق صدام حسين الى الخفرة وارتدى ملابس
بنيوية ثم بينما كان رجال الأمن والشرطة وغيرهم
يتفحصون كل شيء . وعندما اكتشفوا قوائم بسماة
وارقام صدام حسين اعضاء المناضيل وغيرهم من
المسؤولين من تعيين المناضيل للبعثيين اصحابهم
العلم والعب . وتقدم الرقيق القائد القصيدة التي
اقتلوا في ايامهم

أرجو أن لا تعزفوا أصحاح الدار إلى شيء
سبينا لأنهم لا يعرفون شيئاً عنا ، فكل الذي يعرفونه
أصحاخنا الذين يتبعون ونحن ضيقه وفعلنا لقد كتبت
المعلقة التي تبين لهم الطريق لتأصريف الحركات
بشكل أنها تعرف فقط اسمه الحركي في ذلك الوكر
(مسلي) أو الرقيق مسلي وهكذا القيد للأنف
الكبير صدم حسني إلى الأمن للعفة وما تمثيل
بالحيد وحسن سياسته جمعنا من وفقه المتكلمين
صاح بهجة سوية : أن الله حيوم ثم أضاف : صلى
الإنسان أن يدافع عن قيمه الشخصية بدرجة الأولى
ويدافع عن قيمه كجمل القيمة الثانية . ثم قالوا
الأنف للكتب صدم حسني إلى سجن انفرادي في
معتقل الكتيبة وسقطت الرقيق المنطق الصريح إلى
سجن رقم (١) في معتقل الرشيد وعزل عن طريق زيارات
والعوائل المعتقلين ثم مد جسور التنظيم مرة أخرى
و بدأت التمرينات والتعليمات توزع وتتشر في كل
مكان

■ الخامس من ايلول عام ١٩٦٤ تجربة نضالية فريدة في حياة الحزب والشعب ■

هكذا اعاد الرفيق القائد صدام حسين
بناء الحزب ورسم نضاله العظيم

تظاهرة في المحكمة

▲ احتل الرفيق الكبير صدام حسين الى محكمة أمن الدولة، وفي الجلسة الاولى تعاون الكثير من المحلفين من البعثيين ورجالهم الشعب للدفاع عن صدام حسين المناهض للعقيم، وحين وجهت الاسئلة التقليدية الى سفيته اسامه عواد، عاك، وعلاء

اجاب الرفيق القائد بصوت المنخفض المسؤول عن
قضية شعبه :

- انا مناضل في حزب البعث العربي الاشتراكي ،
كذلك كان جواب بقية الرفاق . وهكذا تحولت محادثة
الرفيق الكبير صدام حسين الى تقاطعة حقيقية لحزب
البعث العربي الاشتراكي قادها الرفيق الكبير
بنفسه ..

■ في السجن رقم (١) حول المتأصل الكبير وعدد من متفاني الحزب للهروب من السجن لأن ضرورات التنظيم الحزبي ومتابعة نشاطات الحزب ونضاله تقتضي توليد المتأصل الكبير خراج السجن ، ورسم صدام حسين الخطة ويوشق بتنفيذها -

أدخلت عن طريق عائلة أحد المعتقلين ، منظمين من
الحرس مستخدمين لبعض الضباط ، وذلك للاطلاع
على البيروقراطية ، وبدا القبط يصمت لك مسيء ، اختفى شريك
أحد المتجسسين ، وأل بسنة كل يوم يبدأ أحد المعتقلين
بالنصائح أحد نصيبي الشيك وما أن ياترب النص حافة
القبضين يترك أحدهما بالبعين من أجل التوبة ، وهكذا
استمر العمل على هذا النظام وأعطيت التعليمات إلى
الرفاق الحزبيين في الخارج بوضع سيرة خاصة عند

الجهة الخليفة الحكيم الرشيد إلى خدمة الرشيد على أن يكون له العزب لئلا وأجل القضاء بسبب ملاقى سراج عنده من العتقيلين وكان للفاضل الكبير صدام حسين يتفق اطلاق سراح وجبة أخرى لكي يفرج عن العرب اطلاق سراح الآخرين ، حدث أن اجرت ادارة السجن مكالمة بين العتقيلين لاجل محاولة الهرب في المرة الأولى ، لكنها تحققت بعد أن وضع الماشاي صدام حسين خطه جديدة ، راسم تفاصيلها من قبله وتلاميذ وشيوخ الفاضل الكبير ، فاستغل الفاضل الكبير خراج السجنين وبذلك سعى إلى اهانة العرب وسبهمه واثق طريق الفاضل الكبير على

٣٠ - ١٧ - ١٩٦٨ هـ - ٣٠ - ١٧ - ١٩٦٨ هـ

وحيث انشأت أحداث ١٩٦٨/٩ وما بين هذه
اليوم - في زمن الانتصارات العظيمة التي سجلها
الخطوط الحزبية ضد مفرح الحزب الشيوعي
وبحسبة البقية التي هو عليها دائما لمجد الثورة
نفس قلعة منه التي واصلت واستطاعت بالزودة الأوسع
والانصراف والتأثير في شذوه في دولة جامعة جبروت
تعلقت في الآخرة وسلاسل الانساني الربح
ان أحداث تلك الأيام انشائية القليلة ارتباط
ارتباط وثيقا بالمال للثورة وازد للثرب
دائما حكمة الناس مثل يمشي وحسبة مثل قلعة
يضعه ذلك الشعب في شيعينا في العراق والاسطر
هو أحداث تلك الأيام حسن قلعة ذلك

فهم، ويغزو من معنويات المعتقلين وجماهير الحزب
للقبيل المنضال الكبير صدام حسين بخطبيده نشر
حزبية ويبنيا للحزب، وتم طبع القشرة والبيان بشتى
سري في كلية الحقوق عن طريق أحد لفرافق الموقوف
فيها، وكان لتوزيع البيان والنشرة اثره البالغ في دعم
معنويات الرافضين داخل السجون والمعتقلات
مخارجها.

ومن المواقف المشهودة في تلك الفترة العصبية من حياة الحزب الرفيق القائد صدام حسين ان سيلفا قلم بتسجيل كلمة خاصة الى المناضلين البغداديين بصوته على شريط كاسيت وبعثه عن طريق خطوط المواصلات الحزبية الى اذاعة دمشق ليعلم ان من هنا

[illegible]

المواجهة الكبيرة للسلطة العراقية

بعد الخمس من أيلول عام ١٩٤٤ وفي
الهجمة الرجعية العربية على العرب وقضاة
لأيد من وضع خطة لكل صمود الحزب وجميع
أمام هذه الهجمة وتعرض السلطة الرجعية
في الوقت نفسه لخطر لكن تحسب حسابها. وقد
فقد اشرف القائد المناضل صدام حسين على تقاض
دقيقة في معركة المواجهة مع السلطة العربية

صنع القنابل اليدوية من علب السكاكين بديعة الصنع
التي تقذف بالنفس في مواجهة أعدائه وقبلا قام الزعيم
الحيادي صدام حسين بصنع كميات كبيرة من القنابل
بعد أن كلف أحد الرفاق بشراء أحد السكاكين الخفية
الطارئة من سوق النسيان ، وقد تمت تجرئة
قنبلته منها في مظلة كبريت وكانت التجربة تلجأت
وحين اشتد الغضب وعلمت المواجهة إلى الخ
الجزويين على فيهم الكثير صدام حسين يرضون
الاحتفاء بأي شكل لأن السلطة العارضة قوتت
عليه بأي شكل من الأشكال ويبتع مليون
وجواسيسها في كل مكان من أجل هذه المهمة

مسافة غير بعيدة من الوكر المقصود نزل الرقيق القلند
صدام حسين من السيفرة وسار الى حيث يكب الوكر
وضغط على جرس يكب الوكر ، وظل رفاق القلند في
السيفرة يتابعون وتلعبون الموقف ... ففتحت الاباب
وخرج منها اثنان من رجال الامن وهما في القلند
صدام حسين الذي واجههما بشجاعة نادرة وهدهو
رائع وسلكهما :

هل هذا بيت سليمان العبد ؟
 فيمت رجلا الامن للسؤال وتوقفا لحظة . لكنهما
 شككا بالامر فما كان من الرفيق صدام حسين الا ان
 اخرج مسدسه واطلق منه اطلاقا واحدة جعلت رجلي
 الامن يمد يده من امه .

وبدأت السجون والمعتقلات تغص بالمناضلين
البعثيين ، وكان لابد في هذه الفترة الحرجة من عمل

واجب

اضافة الى هذه الاوكاز فان بيوت البعثين جميعا
كانت قد فتحت ابوابها لاستغلائها في المهام النضالية
للحزب.

في هذه الاثناء كان الحزب قد اشترى ارضا في
منطقة الكفيلية ويوشرب بئنها لتستوعب اكبر كمية
من السلاح والعتاد لغرض استخدامهما في العمل
النضالي من اجل الجماهير.

وفي أواخر أيار/مايو من شهر أيلول/سبتمبر ١٩٧٤ وبالعقب على يومين الأولين منذ بدأت ملاحقات السلطة العراقية لعناصر الحزب وجماعهه وقد أعلن الحزب في تلك الفترة حالة الاندفاع للقوى في اجهرته للتعرف على ما يحدث من تطورات وملاحقتها ومن تكررت تلك الأيام ، انه في ادها حدث ان مرت سيارة حزبية كانت تقل الرفاعي صدام حسين باتجاه أحد الأوكس في منطقة الداودي. ولكن بركة الرفاعي القائد لمجموعة من رفقاءه وحسين وصلت المبارة إلى

كيف

المفاهيم

جلادى
بيس

وصنع العراق

السدة ومعتقل التجني وغيرها من الامكن التي كان
يرجح فيها الرافقي في كل مكان من القطر . وعبير هذا
الطبيعة اوصلت مقرات المؤتمر المؤتمري السبعين الذي
الواقعين في اجل التطويل على ان تطويعات الموقفة
الحزبي والتتبع التي توصل اليها المؤتمر .

شهادة المناضل الكبير

ع يقول المناضل الكبير صدام حسين حفظه الله
معرض حبيبه عن كل من الام :
لقد اضعف صمود حزينا الحكم العربي واطم
صوابه ، فلم يكن هذا الحكم الهزيل يتصور ان حين
البحث سيجالون سجنه ويخرج من الكسفة وهو اشد
صالح وقوة من قبل . ان استطاع حزينا العظيم
يستعيد قوته ويتنظيمه خلال مدة قليلة الشهور
استغراب الاعداء الذين لم يكونوا ليتصوروا
التي لم هذه القدرة الجبارة التي عكته من اجتهاد
مفتحة العميقة وشجاعة وسعة . كانت انما
التضليل (صدام) ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦

في اساليب التعذيب وعلى سبيل المثال فان احد الرفاق الذين عذبوا انذاك استمر معه التعذيب ثلاثة عشر

يوما بدون انقطاع . كانت كل هذه الامور تجري في وقت كان فيه اعضاء الوطنية يتحدثون عن حكم القانون وكانت تجري في نفس اوقات التمييز عمليات سلب للبيوت التي يلقي القبض على اصحابها .

على طريق النضال البطولي

■ عمل الحزب في تلك الفترة ويشرف مباشرة على الرفيق صدام حسين حفظه الله على تأجير مجموعة من النور لتحويلها إلى اوكار حربية واسكان عوائل بعض الرفاق فيها من يلب التوعية .

■ في منطقة الدواويش اقيم وكر الحزب في منطقة الجسر القديم وفي منطقة الحبيبية وفي المنطقة

في منطقة المسعودين ويأبضبط قرب مديرية الإمام العامة (يبعد عنها ٥٠٠ فلف) القيم وكسكتة عائلة أحد الحزبي في الحزبي .
أما في منطقة سبع الحزبي فقد القيم وكران أحدهم سكتة عائلة رايق في الحزبي والذاني قريب من سكتة إحدى العوائل الحزبية وفيه تم اعتقال اليرايقي صدد حسين حلقه الله .

❖ لم يكن الخاسن من ايلول عام ١٩٦٤ يوما
في حياة شعبنا في العراق . فكان يوم امتد
لصمود ، والقدرة على رفع رصوة مستقبل الكرد
على ذلك اليوم قلبت السلطة العراقية على ط
٨ خيفت من الخلف وتسلست مفاتيح ذلك
بزعامة عيسى علي افي موافق عراقى - ومعه
اعضاء حزب البعث العربى الاشتراكي وجماهير
المسجون والعقالات في محاولة منه لقمع
الحزب وعلى الفكره الثوريه مستغفلة في ذلك
التي تعرضها للحزب والارها النفسية والاجتماع
في الميادين . وكانت المرحلة في تلك الفترة تقا
اعدا بناء الحزب ليكون اكثر قدرة في قيادة نه
الجماهير نحو المستقبل ..
لذلك بدأت ملحمة بطولية في الصمود والرجولة
لك ذلك اليوم . ولتغمر في انفسهم صروح خد
وعطروين علما في امتحان الخاسن من ايلول
وبدايت كل ملحمة وتطوراتها . وبور القلند
صدام حسين خلفه اعد فيها ..

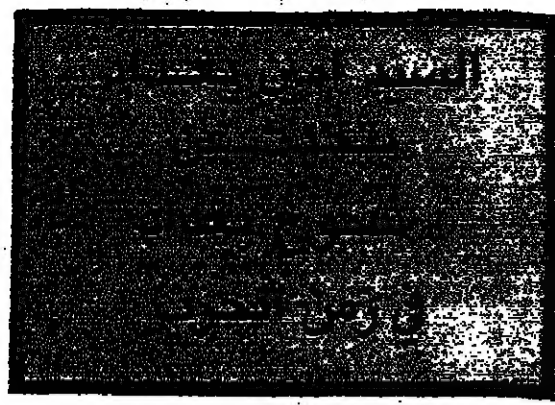
نقطة البدء

■ بعد ردة تشرين وسقوط تجربة الحزب في السلطة بفعل التامر اللا أخلاقي الذي تعرضت ثورة الثامن من شباط ، عقد في دمشق المؤتمر القاصي الاستثنائي لحزب البعث العربي الاشتراكي ، الذي شارك فيه الرفيق المناضل هـ

حسين بعد ان ترك العراق سرا عن طريق الموحدين وبعد عودته جعله حاكم مقررات المؤتمر التي ايدى الى توريثها ويواسم خلق داخل البلد وخارجها ومنذ تلك اللحظة بدأ العمل على اعادة الحزب بالستوى الذي يستطيع معه قيادة المجتمع .. وهكذا تم طبع منشورات وتعليقات الحزب بواسطة جهاز طباع (رونيو) جلبه الى صدام حسين بعد ان سوريته تم تصفيه في احد

الحزب في منظمة الحارثية - وقد طبع عليه
مقنن حزبين ونشرة داخلية كتبها عليه
صدام حسين بنفسه، وهذا شواهد طبع النشرون
والتعليمات ومقررات المؤتمر القومي الاستثنائي
هذا الذي أصدره المجلس الوطني الرفيق الحزبي
المدع حسن طبع (الرفيقة) اعتراضاً به
على الرفيق المخلص صدام حسين خليفة الله في
الفترة في حركة دائمة من النشطاء والحيوية
فكرة الصيغة ثم دع الجسور بين الحزب وجمهوريه
كل المواقف والمعتقدات والسجون كما است
الحزب ان يشكل شبكة تنظيمية ترتبط بالاعتقال
الصون رقم (١) والصين المركزي ومعتقل

كيف واجه
المفاضل الكبير
جلادي الشعب
ببمسالة فذة
وصنع تاريخ
العراق الجديد



■ إنجازات في زمن الحرب ■
الجمهورية: الجِزَوات اعطيت بغداد الكثير من الشجعان الذين انفقوا في الحرب على ما لم يحصل على صورة من بلاد الخمينيين.
شاه امين بغداد
- خلقت امين بغداد العديد من الانجازات في بغداد للفترة من ٧٩ - ١٩٨٩ اقرت قيادة الرئيس القائد صدام حسين خطة للحرب والدولة. فقد انشئت الامانة ضمن الجندى المجهول. ونصب شهداء قديمة صدام - وتطور شارع حيفا وشارع ابي مؤاس - وهي صدام السكن في السبيعية، وخمسة اسواق مركزية في رحي الشعب، في الحقل، في المستنصرية، بغداد الجديدة، البغداد، وعشرين مركزا شوبيا في مناطق مختلفة من بغداد. وعشرين سوقا شوبيا في مدينة صدام - وعرة ووق السيارات في شارع السعويون - وعرة ووق السيارات في شارع التصرير - وعرة ووق السيارات في ساحة الرصافي وعرة وسبع في جاني الكرخ والرافلة - خمسة تقع في مدينة صدام - انشيت في الاخري في البغداد وهي الرصيفة والاني الامانة - والخرى الشهيد بعد الوهاب القزويني - وعرة بلا الشهداء - وجيرة بغداد السبيعية وانشيت اسواق شعية في العديد من مناطق بغداد، وتزويد احياء العديد من دور الاثرانية في مناطق الكفاحية - باب الشيخ - شارع حيفا - وتزويد المظلة الملكية - الجلداني والمظلة الخوجية (قطر) وانشيت معمل طابق ابي مؤاس والنفث القاطن الذي يشهد تراثيا في اعداد زواره الذين وصل عددهم الى عشرة الاف زائر شهريا، وتاثيرت العديد من الشوارع وساحلت معمل بغداد وانشيت ساحات كثير للفراحة والخضر (الماوي الشعبية) وانشيت جسر لعبور الميمنة في العديد من مناطق بغداد، وانشيت مدارس ابتدائية وثانوية في العديد من مناطق بغداد. وضمن لائحة الوطنية لتكسيب الانشطة الادبية، وتطور سوق طابق وهذه هي المرة الاولى التي تراسل فيها طائفة الاسواق في بغداد وانشيت

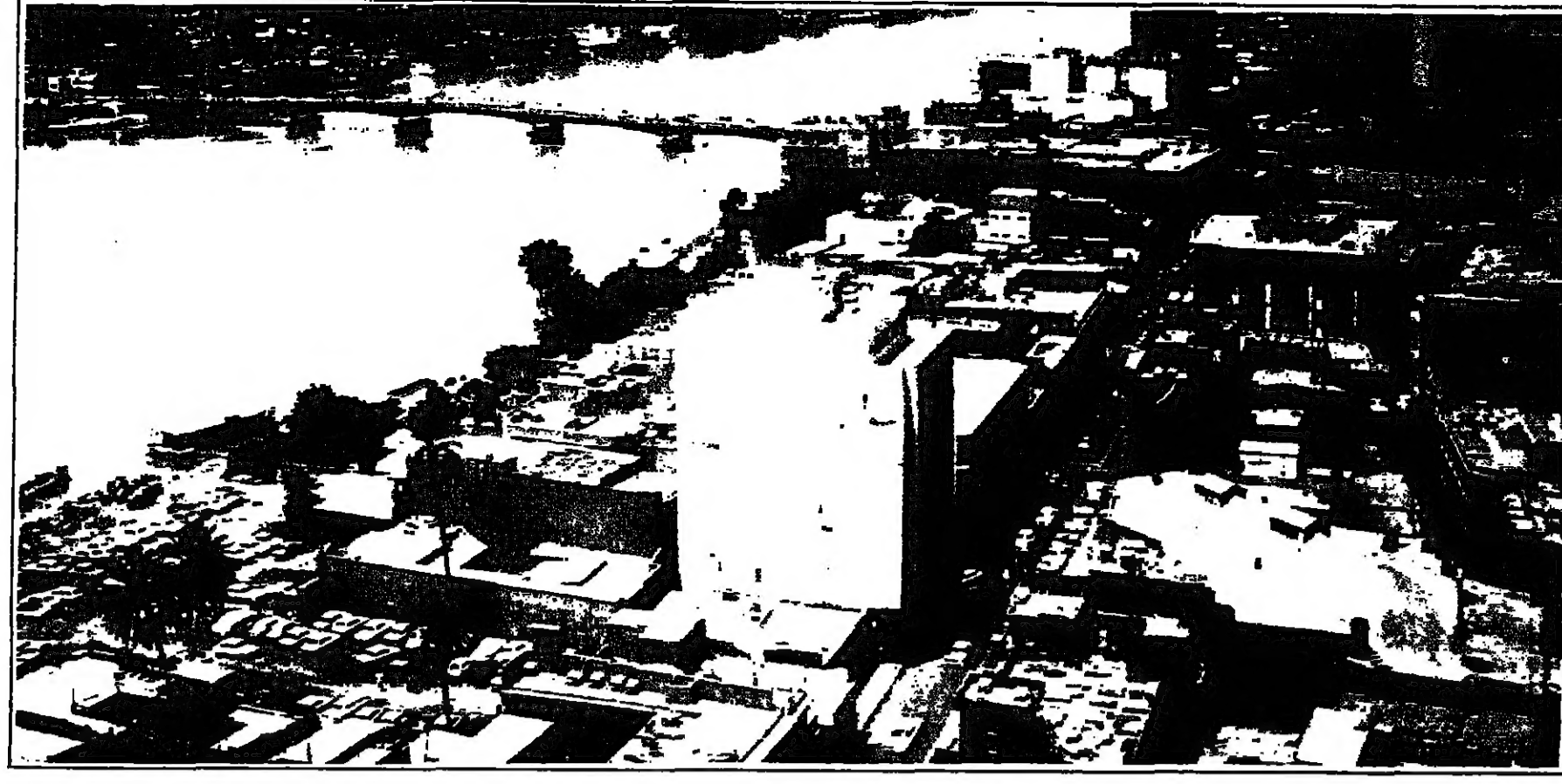
العدو

A high-contrast, black and white photograph of a modern building. The building's facade is characterized by a prominent grid-like pattern of dark rectangular openings or panels. A large, light-colored, angular architectural element, possibly a roof or a large overhang, extends from the upper left side of the building. In the foreground, the silhouettes of palm trees are visible, partially obscuring the building. The overall image has a stark, graphic quality due to the extreme contrast.

- إعادة تطوير متنزّه الزوراء وفق تصاميم جديدة .
وتنفيذ معظم المساحات الخضراء لمشروع نهر الخير
والذي يبلغ طوله ٢٦ كم وتنفيذ مشتل ومتنزّه خالد
بن الوليد وتطوير حدائق تطلعت قنّاة الجيش
والبالغ عددها ٤ حدائق وتنفيذ متنزّه الرشيد الذي
يقع في مدخل معسكر الرشيد وتنفيذ مشتل ومتنزّه
صلاح الدين الأيوبي . وتنفيذ حديقة السمسة في

بعدد طوفان
في بغداد عاصمة الحضارة . وعاصمة المجد السيفي
وكلت بغداد ومنازل راية خلقها في سماء الإبد
والفكر والطوح الحضاري . وهي التي تكسرت
صخرة صمودها وتقديسيتها وبذل أبنتها كل أحد
الحاقين وأطاع الطمعين .
وبعد فلان بغداد التاريخ والحضارة والفن
الإنساني عطلتها الذي لا ينسب له من معين .
تطوراتها المعاصرة تجدد هذا الطعنا وتبحث
الواقع بالن العرب ملغون فنيح عاصم مستقبل
مواصف جودههم خلكهم لخدمة الإنسانية
كانت طويلا ... وحجم الضغوط والمؤثرات
يواجهونها ... ومخلوذاً بغداد بمعاضها الزا
ومعدها العتيد . وحاضرها المشرق لا يجرى
حقبة ان البقاء للأمة التي تبني حياتها بعرق
وتحمي الأرض والمخزجات بدماهم وتند
للمستقبل .

زهرة محمد

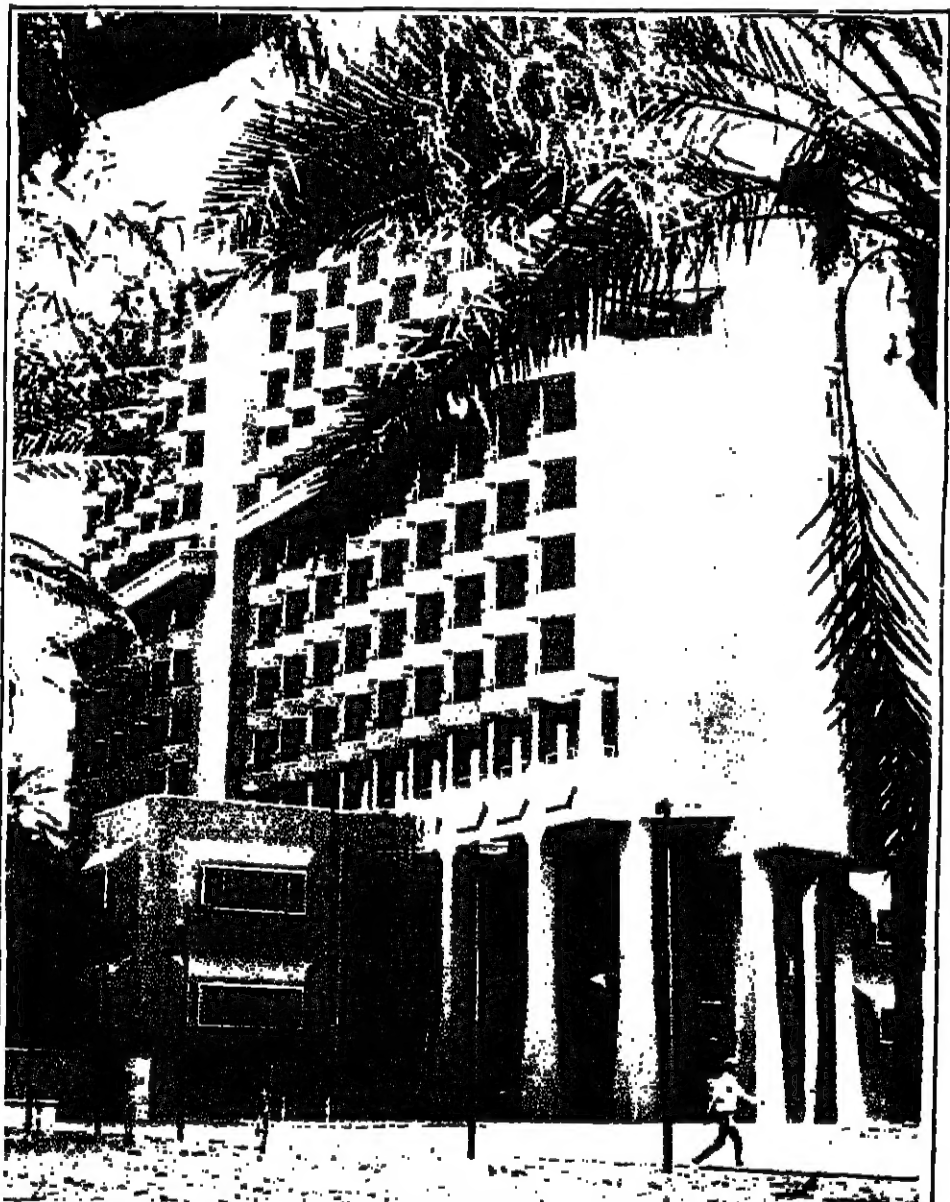


السرعة بطول ١٣ كم يمتد من مقرات جدد
في شارع طاهر صدام الدولي وشارع
العلم، بطول ٢١ كم، شارع القديس

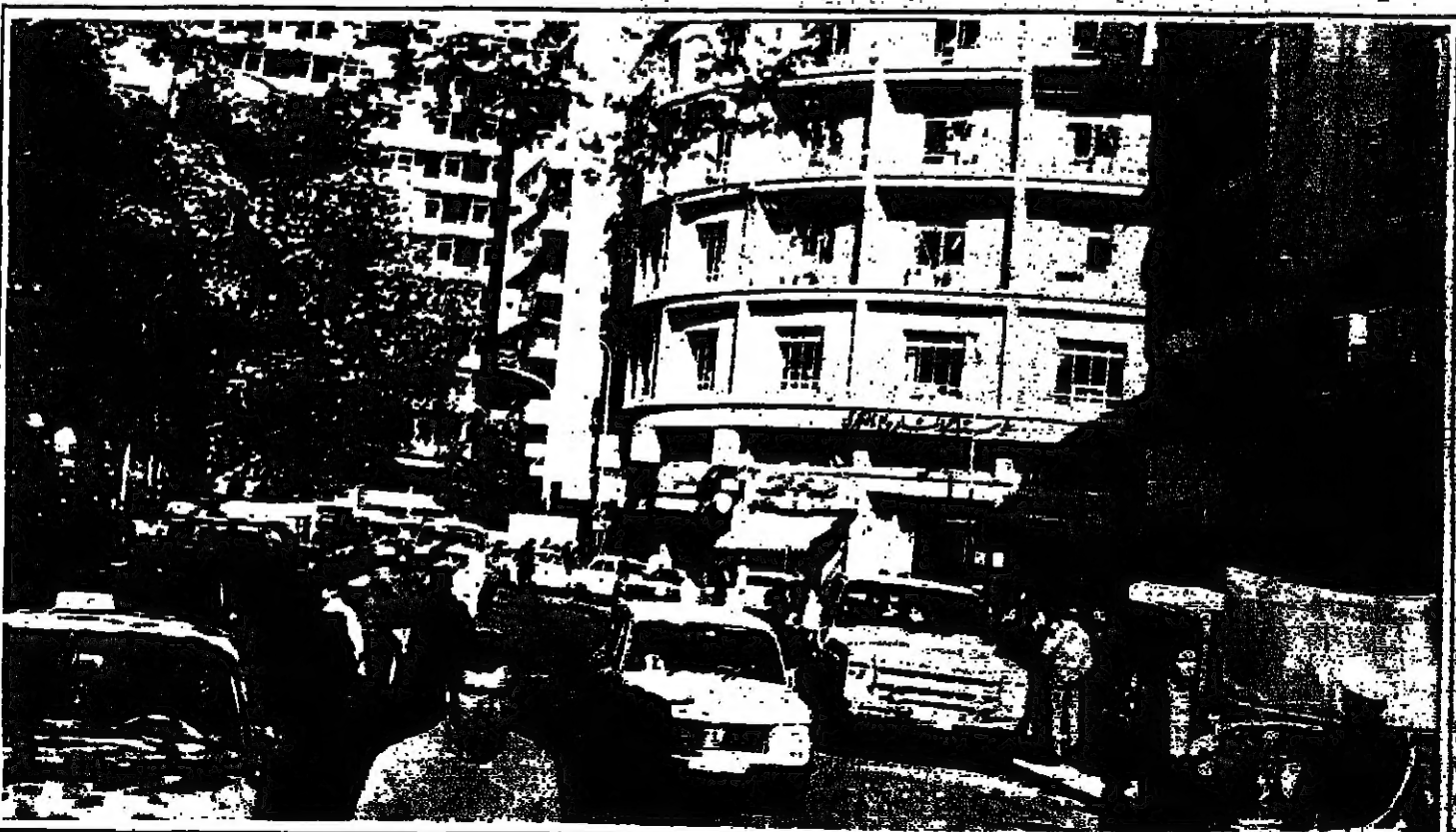
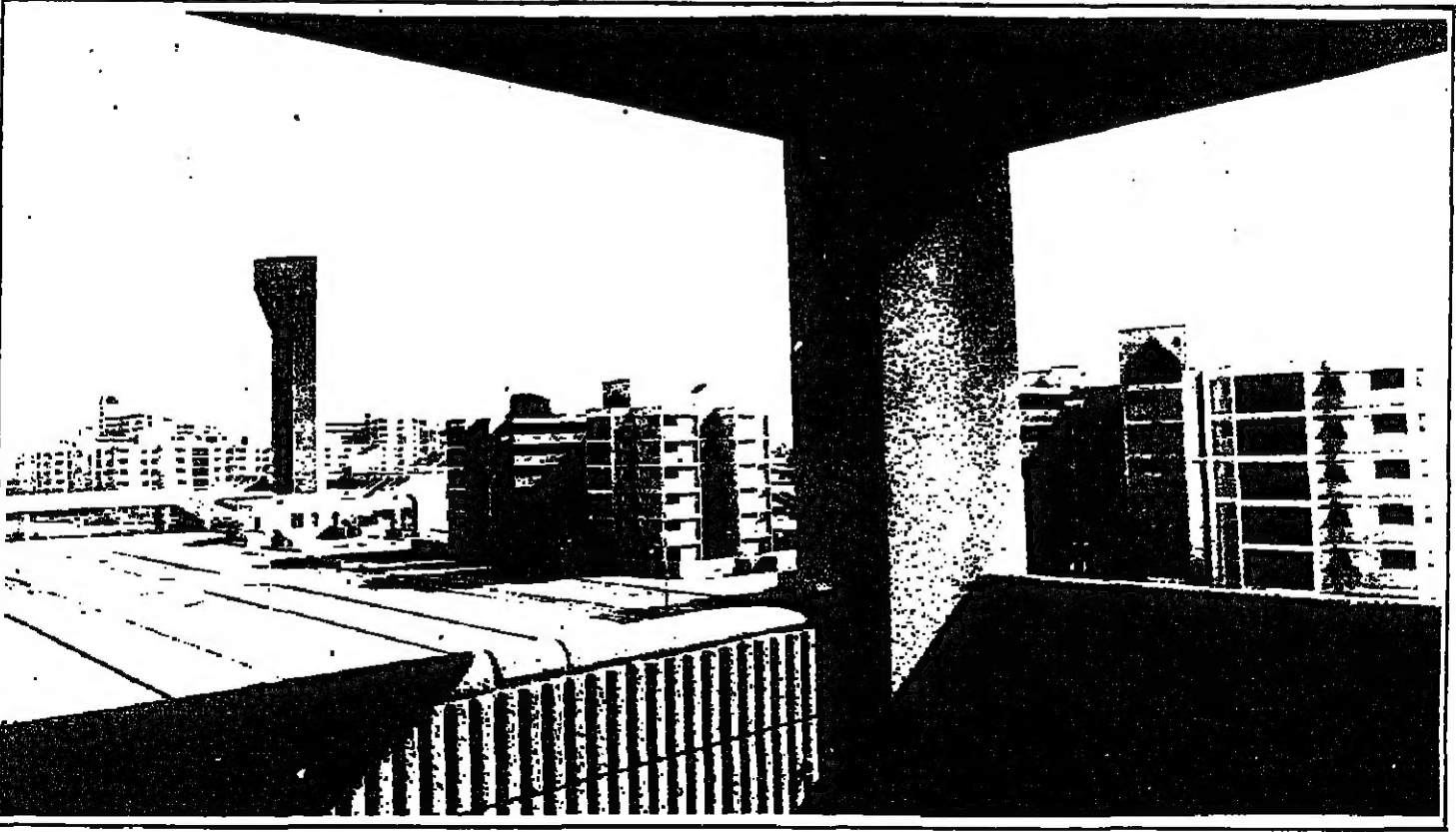
والرئيسية في مدينة النصر والسلام . وفي جميع المدن
الكبرى في العالم . كما في الفحولات التي شهدتها
المنطقة في السنوات الأخيرة .

أسس معاصرة وأقامت بصيغة مجموعة من المناطق
التجارية التي تحددت عنها . وما كانت النهضة
التي شهدتها المنطقة في السنوات الأخيرة .

الحضارية . وتطوير شارع ١٤ رمضان .
شارع كروية داخل . وتطوير سوق الصاغرين



العدو اراد تعطيل عملية البناء فابت بغداد الا ان تشمخ



نسق المفارقة

قلت : ان بنية القصيدة العلمية تقوم على التفصيل بعد
الاجمال ، في مطلعها كفيها ، غير ان التصور في احدهما
يختلف عن التصور في الآخر اختلافا كبيرا .
يمتد الاول (التفصيل الحيواني) ان جزل التعبير .
ويتمتع الثاني (التفصيل البشري) ، اي ان لفظة منتزعة
منها له دلالة على الجمادات .
فالتفصيل الحيواني يقوم على تحول الانثى من طبيعة
الى اخرى . وتكون الغريبة في ما قالت اليه عملية التحول
نفسيا . حين ريبات بين لشد الاجزاء تنفرا من اجل الوصول
الى كيان جديد ذي خصائص جديدة تختلف عن خصائص
الاجزاء المتفارقة ، لكن ، كيف استخدم التصور لغته من
العلم الحيواني ؟
يتكلم الملمح الاول ، بعد الاجمال ، من ربيعة مراكز .

في
مائدة القلب .
مائدة الشرب .
مائدة الرقبة .
المائدة الرابعة .

وهي جميعها مسندة الى (انثى القصيدة . او الى ضمير
الغائب الذي يدل على (انثى) ما

يلعلم اوراق (٥)
عن موائد (٥) كلها

فالمسند اليه (الهاء) وهي هنا (انثى القصيدة) يختلف مع
مسند (الموائد) من خلال احساس الموجد الذي تولده
الغريبة الحيوانية .

فيليا الجلعدين . والكلب . وعلمية القتل (وهي . في
جوهرا . حيوانية) . والام . بما تحدد مجرى احساس
بين المسند (الموائد) والمسند اليه (انثى القصيدة) .

ان العلم الحيواني . في الملمح الاول . يؤلف وحدة
واحدة . او جزرا واحدا ذا مرجح لونية متفارقة .
فالاقتراض . في المركز الاول . (مائدة القلب ..) يجري مجرى
عاطفيا بسيما بغيرنا بغير من الشعر للقديم . تكون عروبه من
حزام

كان قفلة عقلت بجنالحيها
بحر كيدي من شدة الخلفان

او قول مجنون ليل (عل مايلد)
كان القلب ليلة قبل يقدي

بليل العامرة او براح
قطلا عزها شوك فيقات

تجاذبه وقد علق الحناج
غير ان التصور . في المركز الاول . قوة الاقتراض تسويها

بسرعا . حين التي اركان للتشبيه الطبيعية (القلب)
القلبان . الخلفان) -وقام بعملية تركيب جديدة . هي ان
يقاها (الجندلين) قد اقتربت ب(انثى القصيدة) واصبحت جزءا

منها . اي (استعاره مكينة) . ثم اذا بشرش المائدة يصبح
جزءا من الجندلين . اي ان التصور يفرض علاقة مشابهة
بين الجندلين والبشرش وبهذا تصبح الاقتراضات التراتبات

جزءا من
انثى القصيدة كل . الجندلين جزء منها

الجندلين كل . البشرش جزء منها
يقوم هذا الى القول ان التصور ذي عناصر المركز الاول

(البيضة) في عملية تركيبية تستعمل الاستعارات التشبيهية معا .
في رتبة صورة واحدة . فباعتبار عن المألوف المتبع لخلق
الصياح بقلب) الى غير تلكوف . تحول الجندلين الى
شرشش) . بهذا التحول الصوري . يتم تحول دلالي . هو ان

الحيوية (في مدلول الجندلين) تتحول الى صمود (في مدلول
البشرش)

تؤداه القرينة غريبة في المركز الثاني (مائدة الشرب) حين
تتخذ هيئة كلب يمر فوائده وينام . (الكلب) في هذا المركز

حيوان منزلي اليك بدالة ايمد قوله وينام) غير قدر على
المطردة . الصيد . القلب . ابن ذال على (العين) . وان
القرينة مائدة الشرب بقلب . العجز . أصبحت المائدة

نفسها دالة على العجز .
نلاحظ . هذا ان طبيعة التصور على غرابته . جاء في هيئة

منطوية مباشرة هي
المائدة كلب

الكلب عجز
لئن : المائدة عجز

وهذا يعيدنا الى (اصولية الاسلوب) التي تحدثنا عنها في
الجزء الاول . مع الاحتفاظ بغرابة التصور المنطقي . ان جزل

ان يكون التصور المنطقي غريبا .
اما المركز الثالث (مائدة الرقبة) قد استغنى عن القرينة

الحيوانية بلحدي صفاتها (القتل) . ان الصفة المشبهة
(القتلة) التي تحمل معنى اسم المفلوج (مقتولة) صفة
صريحة (كما يقول النحويون) لازمة للموصوف (الرقبة)

وهي ذات دلالة على قتل حيواني انتهى عمله . ان القرينة

من نسق المحاملة

الى نسق المفارقة

خالد علي مصطفى

جعليا . يوحى بمراد علي متنبق من المستويات الضمنية

غير المرئية . في القصيدة . ان جميع ايجاعات المركز الرابع

تستعصي صور الودة (تجلس بين صفار مقاعدها) . وصور
الابداع (كتب ما لم تقل عن اسام) . والخصب (تنتشق
تصرخ من الف قم) . كما انها تستعصي بصورة خاصة

(المثقلة) التي انزلها الله من السماء على عيسى بن مريم (ع)
وصحارويه تصديقا وعيدا لاولهم واخرهم (المثقلة
١١٤١١٢)

لقد استطاع المركز الرابع ان يحلق كل هذا فاعفاه
المثورة وتوقع دلالاتها . وانصهار العناصر اللغوية

للمباعدة فيه . ثم ارتقاء القرينة الحيوانية الى (المثولية)
مع لمصاحب الارتقاء من قصيدة الودة - كل اولك يجعل
التصور ذا (معنى كامل) . عل حد تعبير ابن الاثير .

اذا عدنا الى ساحة التصور في جميع مراكز الملمح
الاول نجد كما رأينا انها تعتمد (المباعدة في القول) . اي .

الربط بين الاجزاء المتباعدة المتفارقة . لتحقيق هدف مركزي
واحد . ومن طريق ملحقه الملمح الاول . ان (المباعدة في
القول) فيه جاء في اتجاهين متقاطعين . الاول انفي يتحدد

بعلامات العناصر اللغوية في كل مركز من مراكز الودة . كما
المحا ذلك وعمودي يتحدد القواصيل المتوازية بين المركز
الرابعة اما نقطة التقاطع . فهي التي تشعب بالدلالة الواحدة

للمباعدة في القول . وهي (الناثي: السطوح) ان هذه
العمليات . (المباعدة . التقاطع . وحدة الدلالة) هي احدى
مرزبات الحدثة في الشعرية التي بدت مع قصيدتي السياب

(الشعرة المطر واغنية في شهر اب) . ثم استمرت صعودا الى
يوم الناس هذا .

يقوم الملمح الثاني يختلف عن الاول في انه يعتمد
تعداد الانثى . من خلال تشبيه تفصيلي فهو يشبه لئمة

الاوراق عن الموائد (الاجمال) بلعامة الاشياء في الحقيقة عند
انتهاء السفر تاليا لسفر جديد (التفصيل) ان التشبيه

التفصيلي في هذا الملمح . يخلد بعضه برقب بعض . في
سباق متصل يؤلف بين الاشياء المتلفة الحقيقية تستعصي

موضوع فيها كخوات الحلاقة . والمتناف والمقصود . وهي
جميعها تستعصي السفر . وهكذا . وهذا يعني ان عناصر

الملمح اللغوية تعتمد (المقاربة في القول) . بعكس الملمح
الاول . ان (المباعدة في القول) في الملمح الاول ادت الى ان

تكون للغة التصورية لحي . في حين ادت (المقاربة في القول)
في الملمح الثاني الى تكوين اللفة . بسبب التفصيل المتصل

الذي يستعصي بعضه بعضا . توضيحية تفسيرية . الامر
الذي جعل شفرته الرمزية محولة بذاتها . تحديدا بدلائلها الى

المركز الرابع من الملمح الاول . ان الحلم يسفر جديد توضح
للمائدة الرابعة التي (تجلس بين صفار مقاعدها) .

باعتبارها متصلة بدلان على الخصب والانبثاق . فالحلم بقصيدة
جديدة . هو السفر الجديد . وهو الصرخة التي تصدر عن

(الف قم)
ومع توحيد دلالة المركز الرابع . في الملمح الاول . بدلالة

الملمح الثاني برمت . ابتعد الملمح الاول من الملمح الثاني
من حيث التصور . واتخذ كل منهما شانا متخفا للآخر .

افيق لنا . هنا . ان نزع انما اسام قصيدتين تختلفان في
التصور . وتختلفان في الدلالة . ام ان الامر لايعود ان يكون

قصيدة واحدة تعتمد (المباعدة في القول) في كلا مقطعيها .
اسوة بالملمح الاول . ان صبح الثاني . فان دلالة المقطعين

الموحدة قد وجدت لها اتجاهين تعبيريين متعكسين .
وهذا يعني ان التكا لايعدو ان يكون (وسيطا) خارجيا . وانما

جاز في هنا ان استعمل مصطلحا قديما . فان الملمح الاول
يحكم (عمود الشمس) . بينما يحافظ الملمح الثاني عليه

ولعل في موقف (انثى) القصيدة في كل من الملمحين مبرهن
اختلاف التصور بينهما . في (الانثى) في الملمح الاول نراها

حركة الموائد الاربع من غير ان تتدخل فيها . ولكن ذلك
يشير الى ان المسند (الموائد) قد انفصل عن المسند اليه (ضمير
الغائب الذي هو (انثى) القصيدة) واصبحت له حقيقة
موضوعية . هي حركة الهبات الى الاسفل (الناثي) في

التفصيلات الثلاثة الاولى (٨٢٧) والصاعدة الى الاعلى
(السطوح) في التفصيل الرابع . ويرجع العلاقة الاستدلالية بين
(الانثى) و (الموائد) ظلت المسافة بينهما متباعدة من ناحية .

كما ظل المسند (الموائد) طرفا موجبا . والمسند اليه (الانثى)
طرفا سلبا .

في الملمح الثاني يعكس الامر . اذ تصبح (انثى) القصيدة
هي الطرف الموجب . وتصبح الاشياء هي الطرف السالب .

بعبارة اخرى : ان الفاعلة ل(انثى) والتبعية للاشياء . وغير
خاف مالي ذلك من مقاربة .

انخلص من هذا كله . الى ان قصيدة خيري منصور (الشاعر
بعد انتهاء قصيدته) تثير مشكلة (قيمة حديثة) . فهي كما

رأينا . تقدم لنا منهجين في التصور . منهج التباين في القول .
ومنهج التقارب في القول (٥) من خلال اسلوبية اصولية ذات

مديات حديثة . لعل يمكن ان يجتمع المنهجان في قصيدة
واحدة . ومن ثم . في شعر شاعر واحد . او : هل يمكن توحيد

منهجي التصور هذين في منهج واحد يدل عليها معا
هذا موضوع آخر يحتاج الى تقص نقدي تطبيقي آخر .

وهو جدير بعناية الشعراء والنقاد والباحثين .
الجامعة المستنصرية/ كلية الاداب .

الهوامش :

(١) الحديث . كما لا يخفى . عن قصيدة الشاعر خيري
منصور (الشاعر بعد انتهاء قصيدته) : ينظر الجزء الاول من

الحديث : الجمهورية ١٩٨٩/٨/٢٨ .
(٢) ت . س . البيت . والشاعر النقاد ف ١٢٠٠٠ .
ترجمة احسان عيسى . المكتبة العصرية . بيروت

١٩٦٥/ص ٧٨ .
(٣) لعل حميد بن ثور وحده . من بينهم . من يحتاج الى

تحريف .
(فهم) شاعر مخضرم عاش في الجاهلية وقضى الشطر الاكبر من
حياته في الاسلام .

ديوانه / ح / والشاعر الذي نحن بصدده . جاء في قصيدة
طويلة . يقول فيه الشاعر

سقى الشربة الحلال والابطاح الذي
به الشربى غيث جود وبروق
علا النيت حتى طال انفاها الغلا

وفي الملاء اصل بلب وعروق
فيا طيب زناها ويا طير ظننا
اذا حان من حامي النمل ورفق

وهل لنا ان نلثت نفسي بسرجة
من السرح مسودة على طريق
فلا الظل بعضي تستدعيه

ولا لاني منها بالعتي تنوق
-ديوانه/ص ٣٩ -٤٠
(٤) ينظر ت . س . البيت . دراسة وترجمة يوسف سامي

البيضا . دار منارات . عمان ١٩٦٨/ص ٤٠ مع بعض
التحفظات على الترجمة

(٥) (نسق المعلقة) مصطلح استعمله الناقد العربي القديم .
الحكمي . تعلقا على (ما يحتاج اليه القول) في النظم .

(الرسله الحاتمية) تحقيق محمد يوسف نجم/ص ٢٣ وقد
استخدمت (نسق المقارنة) قياسا عليه . بمعارضة له . والحق

ان المصطلح الثاني (نسق المقارنة) يحمل دلالة مصطلح
آخر . هو (المباعدة في القول) . وقد ورد الاخر . اول ما ورد .

في غنن على اسنان الشاعر نصيب بصبغة فعلية . في معرض
تعليقه على بيت للكاتب بن زيد الاسدي . هو : في احدى

الروايات
او مل صفنان بالعلماء ناعمة
واين تكامل فيها الامت والنب
حين وصل الكسيت في انشاده البيت . عقد نصيب بيده

واحد .
فقل للكسيت هذا: قل نصيب احصي خفاك . تباعدت
في قولك الانس والشنب . وهذه هي الصيغة الفعلية تباعدت

في القول ويقصد بذلك ان (الانس) لاتستعدي (الشنب)
(غلاسل ذات دلالة معنوية . والشنب (جمال الملم

والاسنان) ذات دلالة حسية . وقد ناقش د عبد الجبار
المطليبي هذا الموضوع - برواياته المختلفة - مناقشة

مستفيضة مستخدما خلالها مصطلح (مقارنة) ايضا .
فخلص الى ان (المقارنة) لاتحتد الا في الصورة المتخيلة

ينظر كتبه : الشعراء نقاد . دار الشؤون الثقافية بغداد
١٩٨٦/ص ١٧٤ -١٧٦

ومع ذلك . فان هذه المصطلحات نسق المعلقة . المقارنة
المقارنة في القول . المقاربة في القول . فتحتاج الى دراسة

خاصة . في ضوء نظرية (عمود الشمس) والخروج عليه . ومن
حيث انها تستجيب لكثير من المفاهيم النقدية البنائية

الحديثة
وحذف هذا المقال ربط (نسق المعلقة) (باصولية
الاسلوب . و (نسق المقارنة) بميدان الحديثة

الاستغناء عنها . فهي علاقة الت الى الفصل في مرحلتها
الاولى ولم تخدم في تطور أحداث الحكمة الرئيسية

بشيء . والى جانب هذه العلاقة كانت هناك العلاقة بين
صالح . ستر خضير . ومديحة . عواطف ابراهيم .

والعلاقة التي نشأت بسرعة مدشنة بين علاء
والدكتورة هيفاء . اسيا كمال . اما العلاقة التي

غفلت جزا من المسلسل وكان لها بعض القاتع فهي
تلك التي ربطت بين خلف . عبد الجبار كاتلم . وفرحة

التي كان قريبها المهور علوان . سلام زمره . يصطح
في الزواج منها وينفكس خلف عليها . ولقد رأينا غريب

يدس اصبع الشر وسط هذه العلاقات لتخريبها او
الاساءة الى اصحابها هلفا في كل ذلك الى الاضرار

بمحمد وسمعت مدفوعا ببارازات عقته النفسية .
لقد نحا المسلسل في جزء منه مدعى ببوليسيا متمثلا

في الافعال التي ارتكبتها غريب مثل اختطاف لصالح
وقيامه بقتل احد الفلاحين في حفلة عرس خلف .



في النقد التلفزيوني
ناطق خلوصي

لجنة مهمة الخاصة ومشاكل القرية في الربيف وهي
مشاكل ذات طبيعة عشائرية ترتبط بسلوكيات
الاجتماعي الذي كان قلما في الربيف . لقد رأينا محمد .
وهو يمثل صوت الحكمة . يتعامل مع مشكلات ابناءه

عشيرته بروح الموضوعية والتسامح والاحكام
للعامل والتسلح بالصبر والحلم داعيا الى الوحدة

والتلاحج . وهو يمتلك قدرة متميزة على التآلف اهلته
لان يكون مرجعا معتمدا في التحكيم ونسوية

الزراعات . ويرجع ان محمد سكن المدينة الا انه لم
يفتح جذوره عن الربيف وظل محافظا بآمنته وولائه

لقهيم . ولقد وضع المؤلف محمد بكل ما يعمله من قيم
ايجابية في احدى طرفي الصراع ووضع شخصية غريب

مقداد عبد الرضا . بكل ما يحمله من غيوب
وسلوى في الطرف الاخر تقبضا كاملا له . ولقد اراد

بصالحه . اما الثاني فهو مقطوع الجذور تماما . وقد
ولد هذا فيه عقدة احساس بالفتقص والشعور
بلاوطنية فكان من نتائجه ان استمر في داخله
شهوة الانتقام فسعى للتفليس عنها بسلطة من

الافعال العدوانية الشريرة . وقد وضع المؤلف
الواقعي والرمزي . ولم يكن البيت هنا مجرد (بناء)

يطمح غريب في انتزاعه من ملكة الشرعي برزع ان
القرينة وبقية . اميرة جواد . التي نشأت في ذلك

البيت في كف محمد وعائلة . حصة فيه . ان البيت
في ملو له الرمزي اكبر من مجرد سكن شخصي يمكن

التخلي عنه تحت ضغط ظروف معينة لقد شكلت
أحداث الصراع بين محمد وغريب ملحة حركة

للمسلسل الاساسية . وقد وضع المؤلف على هامشها
حيكات تنويع تتجوز أحداثها حول موضوع الحب

بدرجة الاولى . ونزع بين الحكمة التي تمحورت
الحقيقي للمسلسل . ان الفارق الجوهرى بين محمد

وغريب ان الاول يصد جذوره في الارض ويحتمي

الفاو في ضمير العرب

حملنا

الحجارة للفاو

شعر : محفوظ داود سلمان

عبرنا صحارى من الوجد من ارض نجد اتينا

الى الفاو نحمل اورادنا والتراتيل

نحمل من مكة والشعاب العتيقة هذا الحجر

ومن طيب ارض الحجاز هودا او رجب من رمل

رؤى من تهامة . ندب من البيد

او موكب من جمال

شموس مسافرة في التوهج اقمار حلم ووجد ونار

جلينا الحجارة من حلال والخزام

ومن طيب ارض الجزيرة هذا الصرار

وقد سهرت معنا في الطريق الخيام

وجئنا الى الفاو نسمع نسغ التجذير في المد

خفف العراجين ملء السلال

واجراس اشجارها في الصلحاح نرف الجرار

عبرنا تهامة من ارض نجد اتينا

اضاعت خطانا الرواس عبر السلسب حتى التقينا

وفي يثرب كلن ياتي لبنا

نذاء بلال بعيد القرار

ومن شطلى البحر من ارض وهران جبنا البحر

وادمج حجارة اوراس اقداما والمحر

تنفثرت في غضبه الموح اشرة مهلجرة او قلع

صدى خيل طرق والنار ثارت السفين

واقواج عقبه اسراب وجد . نزع

من الجمر في ارض وجة من كرمها والجذور

وربتون غلابة في الرقاق القديمة كنا حملنا النور

غلا من البحر . اصداؤه البه في الضفاف

الى الفاو نحمل اسرارنا والقوافل تحمل ما اودعته

البحار البعيدة ما انغرت في ليالي القطاف

من القوس جبنا الى الفاو نحمل احجارنا في الدروب القديمة

قرايين من وهج النار . او حجرا من دماء

والشجار بيسان تسعى الى الفاو والكبرياء

حملنا من البصرة النهر والشمس والصلابة

حملنا من الشعر اسرارها في عروش الخليل

وجئنا نرصد اورادنا والتراتيل والاغنية

وفي وقدة البرق في وهج النار جاء البنا

ومد يديه الى الشمس واحتشنت في الدروب النخيل

هو الفاو بالاس والغار مؤثرا

كملك نيل



الاداء وازياء المؤديات الفصحت عن اغتراب هذه
الرقصة عن البيئة الحقيقية للاحداث . وربما فلت
المخرج ان ينجس الى ان فرقة بشعرا الذهبي الالامع
بدت غريبة عن بيئة الاحداث هي الاخرى . وعلى
مستوى الاداء ادى بهجت الجبوري دوره بتمكن
برغم ان المخرج القله بجهد اضائي وهو يسعى
لتجسيد البعد الرمزي من خلال شخصية محمد . لقد
اكد هذا الفنان قدرته على الاداء المتلون بمقلته في ذلك
الفنان مقداد عبد الرضا الذي افصح عن قدرة واضحة
في اداء الادوار المركبة . فهو غريب هنا بخلفه من
دور رؤوف في . النسر وعيون المدينة . وعن دور
حازم في . حكايات الايام العصبية . اما فاطمة
الريبعي فقد ادت دورا ثلوثيا لايتيح فرصة التعبير
عن مكونات الطقة الابداعية . وعاد عبد الصلح
تعمة بعد غياب طويل عن التلفزيون ليؤدي دورا
ثلاثيا اقرب به من حدود الناح . وقدم عبد الجبار
كاظم دورا مختلفا عن دوره في . الاماني الضالة . وفي
تقديمنا ان دوره في . الغريب . لم يتطلب جهدا
استثنائيا . وساهم ميل محمد صكر للكوميديا في
تطوير اجواء بعض المشاهد . وتراوح اداء بعض
الممثلين الثانويين والممثلات الثانويات بين النمطية
الاعتباطية والبساطة ويحسب للمخرج انه قدم
وجوها جديدة واخرى لم تاذخ فرسا كثيرة على
الشاشة الصغيرة . لكن لمة ما يدعو الى الهمس في
اذان الذين يضيئون خطواتهم الاول على طريق
التفصيل بين الهلث وراء الاوار بدافع الرغبة في
الانتقام السريع من دون صقل الهواهب بالشاشة
والمران والتفصيل المتواصل . لن يقود هذه المواهب
الا الى هوية الاستهلاك . واذ كان في قيمة . الغريب .
المضمونية ما يشفع له قلته في ظننا كان بصلابة الى
المزيد من مقالة البناء وبراعة التوصيل

البطل صدام حسين رمز الدفاع عن السيادة والكرامة الوطنية وقائد الابداع والحياة في عراقنا الجديد الناهض ..

الثلاثاء ١٠ أيلول ١٩٨٩ م - ٥ صفر ١٤١٠ هـ - العدد ٧٢٩٢



وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرض بطل النصر والسلام للصور الفوتوغرافية



افتتح السيد لطيف نصيف جسد وزير الثقافة والاعلام امس معرض - بطل النصر والسلام - للصور الفوتوغرافية الخاصة بجولات السيد الرئيس القائد صدام حسين

ويضمه في حنايا المعرض من اجل القد السعيد والمناسبة اسبوع قاسية صدام حسين صورة فوتوغرافية لفتحتها عمة البطل صدام حسين العظيم والفتحة بفتحه العظيم الذي تحلق على العرش الضاربة للامم العربية بعد دحر العدو الفارسي للدم الذي استشهد العراق والامة العربية... والله اكبر وبه الحمد والشكر

■ وضع المعرض الذي يقام بمناسبة اسبوع قاسية صدام المجيدة (١٢) صورة فوتوغرافية لفتحتها عمة البطل صدام حسين العظيم والفتحة بفتحه العظيم الذي تحلق على العرش الضاربة للامم العربية بعد دحر العدو الفارسي للدم الذي استشهد العراق والامة العربية... والله اكبر وبه الحمد والشكر

■ هذا وحضر الافتتاح المعرض وكيل وزارة الثقافة والاعلام والمدير العام للمعرض

■ هذا وحضر الافتتاح المعرض وكيل وزارة الثقافة والاعلام والمدير العام للمعرض

■ هذا وحضر الافتتاح المعرض وكيل وزارة الثقافة والاعلام والمدير العام للمعرض

وزير الثقافة والاعلام يطعن على كثر النمرود الاثري

اطلع السيد لطيف نصيف جسد وزير الثقافة والاعلام امس على محتويات الكثر الاثري الجديد الذي اكتشفه المليون مؤرخا في منطقة النمرود بمحافطة نينوى والذي يعود الى القرن التاسع قبل الميلاد

وشاهد السيد الوزير محتويات الكثر الذي تم اكتشافه في منطقة النمرود في محافظة نينوى والذي يعود الى القرن التاسع قبل الميلاد

■ هذا وحضر الافتتاح المعرض وكيل وزارة الثقافة والاعلام والمدير العام للمعرض

■ هذا وحضر الافتتاح المعرض وكيل وزارة الثقافة والاعلام والمدير العام للمعرض

■ هذا وحضر الافتتاح المعرض وكيل وزارة الثقافة والاعلام والمدير العام للمعرض

الوكيل الاقدم لوزارة الزراعة والري - للجمهورية

الاستثمار بتاجير الاراضي الزراعية باستثناء مشاريع العلف والمخافس

كتب جليلي

لك السيد عبد الستار سلمان الوكيل الاقدم لوزارة الزراعة والري للجمهورية ان الوزارة مستمرة في تاجير الاراضي الزراعية وخواتم ذويي فروع الزراعة والري في المحافظات الاعلن عن الاراضي للتاجير وايرام العقول وعلى جميع الاراضي الشاغرة غير المستغلة

■ هذا وحضر الافتتاح المعرض وكيل وزارة الثقافة والاعلام والمدير العام للمعرض

■ هذا وحضر الافتتاح المعرض وكيل وزارة الثقافة والاعلام والمدير العام للمعرض

■ هذا وحضر الافتتاح المعرض وكيل وزارة الثقافة والاعلام والمدير العام للمعرض

السيد عزة ابراهيم يحضر احدى جلسات المؤتمر (١٣) للاتحاد العلم لنساء العراق بعقريه الرئيس القائد وقدراته الابداعية تحقق الانتصار الكبير

التأكيد على اهمية التنظيم النسوي في ترسيخ الديمقراطية وتطوير وتنمية المجتمع

الاول لتعصيم الروح القومية وتعزيز الشعور النفسي للنساء العربيات بقدرة على التوحد واتخاذ القرارات الجماعية ساهمت في خلق الاجواء المناسبة والملائمة للمجتمع لتحقيق الوحدة العربية المنشودة

ودعا السيد عزة ابراهيم الى توسيع دائرة النقاش والحوار واستنباط الدروس من خلال المعاناة والمسيره الشامخة للحزب والثورة من اجل تحقيق اضرقت نوعية على مستوى اغناء العقيدة والمبادئ ووضع الصيغ التنفيذية لضمان استمرار العمل بالنهج الثوري الشامل الذي يهدف للتغيير وتحقيق التقدم

وقال اننا نريد ان نبنى العراق بتجربة جديدة وخاصة وبصيغ ديمقراطية مضاعفة تساهم في فترة تطور اول وتقرر لتطور شعبنا حضاريا وانسانيا ويبدأ الانسان التفكير والتعبير بشكل دقيق بين ثرائه الشخصية وبين مصلحة الوطن وتستطيع الثورة استيعاب كل حركة وطلقة من اجل البناء

واكد اهمية انشطة المدرسة الديمقراطية داخل الحزب والتنظيمات الشعبية والمهنية ومؤسسات الدولة وفق صيغ جديدة باعتبارها ركنا اساسيا في تنظيم العلاقات بين الدولة واجهزتها وبين الشعب وكذلك مع بعضها البعض وتحقيق ذلك عبر أنظمة وقوانين واعراف واجهزة تنظيمية مختلفة

وشدد السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة على اهمية التنظيم النسوي والاتحاد العلم لنساء العراق في ترسيخ وتطوير الممارسة الديمقراطية لاثار ذلك على تطوير وتنمية المجتمع لتكون يشكّل نصف المجتمع وقاعدته الاساسية .. مؤكدا على اهمية العلاقة وبينها السليم والصحيح في ضوء الاسس والمبادئ والموقف للنهضة لعقيدتنا وتحقيق نقلة نوعية متطورة في بناء المجتمع السعيد

ودعا السيد عزة ابراهيم الى البحث عن الدلائل والمؤشرات الجديدة والاييجابية في الجهد النسائي لدى المنظمات المهنية والشعبية ومؤسسات الدولة المختلفة والاستفادة منها في صنع القرارات والخطط والبرامج السياسية والاقتصادية والفكرية والاجتماعية لبناء المستقبل وتحقيق الاهداف المنشودة التي يناهض فيها حزب البعث العربي الاشتراكي وثورته في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين

واغرب في ختام كلمته على انه في ان يحقق التنظيم النسوي وافقاده انتاجاته المتوخاة التي تؤمن له تحقيق انطلاقة جديدة وكبيرة تتسجم مع حجم الانتصار وسيرة البناء التي يشهدها العراق في ظل قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين

وحيا المثلثين الشجعان الذين صعدوا بوجه العدوان صمود الابطل مجسدين بذلك قيم الاجداد العظيم

وجرى خلال الجلسة مناقشة الدراسة التي اعدها اللجنة التنفيذية لدراسة دور المرأة في المجتمع في ظل قيادة السيد الرئيس القائد

واقيم حفل لتكريم السيدات اللواتي ساهمن في العمل والبناء في مختلف المجالات في منطقة النمرود بمحافطة نينوى والذي يعود الى القرن التاسع قبل الميلاد

خطة شاملة لتصنيع الزيوت

وزير النفط يزور حقول ميسان

من - ملحد البداوي -
التقى السيد عصام عبد الجبار وزير النفط امين بلاكات النفطية العاملة في القطاع النفطي في ميسان .. ودعا السيد الوزير كلاً من المسؤولين العاملين في القطاع النفطي الى بذل المزيد من الجهد والالتزام في تطوير حقول النفط في ميسان

والتقى السيد الوزير مع مدير حقول ميسان والرفاق اعضاء قيادة فرع ميسان لحزب البعث العربي الاشتراكي والسادة مدير حقول ميسان والاملاك النفطية في المحافظة في ضرورة استغلال الاملاك النفطية في العمل واستثمار الطاقات الابداعية

واكد السيد الوزير خلال زيارته لعدد من محطات تعبئة الوقود في القرية ونواحي المحافظة على اختيار امكنة جديدة ومناسبة لانشاء محطات تعبئة وقود وتناسب والتوسع العمراني الذي تشهده المحافظة .. كما أكد على ضرورة إعانة البعثة المستعانة بتكنولوجيا واعمالها في الخطوط الانتكجية

واضاف .. بان هناك خطة شاملة لتصنيع اغلب انواع الزيوت محليا

وتشبهه المحافظة .. كما أكد على ضرورة إعانة البعثة المستعانة بتكنولوجيا واعمالها في الخطوط الانتكجية

واضاف .. بان هناك خطة شاملة لتصنيع اغلب انواع الزيوت محليا

وتشبهه المحافظة .. كما أكد على ضرورة إعانة البعثة المستعانة بتكنولوجيا واعمالها في الخطوط الانتكجية

واضاف .. بان هناك خطة شاملة لتصنيع اغلب انواع الزيوت محليا

وتشبهه المحافظة .. كما أكد على ضرورة إعانة البعثة المستعانة بتكنولوجيا واعمالها في الخطوط الانتكجية

واضاف .. بان هناك خطة شاملة لتصنيع اغلب انواع الزيوت محليا

وتشبهه المحافظة .. كما أكد على ضرورة إعانة البعثة المستعانة بتكنولوجيا واعمالها في الخطوط الانتكجية

واضاف .. بان هناك خطة شاملة لتصنيع اغلب انواع الزيوت محليا

وتشبهه المحافظة .. كما أكد على ضرورة إعانة البعثة المستعانة بتكنولوجيا واعمالها في الخطوط الانتكجية

واضاف .. بان هناك خطة شاملة لتصنيع اغلب انواع الزيوت محليا

وتشبهه المحافظة .. كما أكد على ضرورة إعانة البعثة المستعانة بتكنولوجيا واعمالها في الخطوط الانتكجية

واضاف .. بان هناك خطة شاملة لتصنيع اغلب انواع الزيوت محليا



التقى السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس بعقريه السيد الرئيس القائد صدام حسين ومواهبه وقدراته الابداعية كانت تعبر عن الانجليز الخاص الذي انهم في تحقيق الانتصار الكبير وتعزيز مسيرة النهوض الحضاري الشامل

واشار في كلمة له في احدى جلسات المؤتمر الثالث عشر للاتحاد العلم لنساء العراق امس .. بقدره الكبير والاساسي للسيد الرئيس القائد في تعميق الحياة والنهج الديمقراطي مسيرة حزب البعث العربي الاشتراكي وثورته

وقال ان احديت سيالته بهذا الخصوص تشكل دليلا عمليا ومفاهيمها عميقة وجديدة المغزى وكانت مثار نقاش واسع في القيادة ومن أبرزها طرح سيالته موضوع التعددية الحزبية وتوسيع دائرة المشاركة الديمقراطية في كل الاصعدة بصفة استثمار طاقات الشعب بكل قطاعاته وشراخه لخدمة المسيرة الكبيرة وبناء المستقبل السعيد الزاهر للعراق والامة العربية

واستعرض السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العوامل التي اسهمت في تحقيق الصمود والانتصار خلال الحرب وفي مقدمته ذلك الطابع الثوري لحزب البعث العربي الاشتراكي واترها في بحر العدوان الايراني وسحق موجته المغولية التي حاولت احتلال اجزاء واسعة من العراق

وقال ان الانتصار والتلاحق الكبيرة التي حققتها ستكون لها انعكاسات ايجابية كبيرة وستستلزم المرحلة القادمة نهوضا ثوريا وحضاريا على طريق تعزيز استقلال الامة العربية وتعزيز وجودها وتمكينها من التغيير بقوة من ذاتها

واشار الى المرحلة الحالية التي تمر بها الامة العربية بعد الانتصار التاريخي العظيم واترها الكبير في تحقيق حالة النهوض والتطور والوقاف في الامة وتحقيق نتائج ملموسة على طريق تدعيم مسيرتها الوحدوية

وقال ان الامة العربية وفي ظل الاجواء الايجابية التي تحلقت بفعل الانتصار العراقي العظيم استطاعت ان تخرج بقرارات عظيمة على طريق تعزيز التلاحم القومي والتضامن في مسيرتها وفي القامة منها تشكيل قواعد اساسية للتعاون العربي على اسس وحدوية عبر عنها مجلس التعاون العربي الذي يشكل الخطوة

التي السيد سيم محمد عبد الوهاب وزير الداخلية امس الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني في المملكة الاردنية الهاشمية

وجرى خلال اللقاء استعراض سبل تطوير مجالات التعاون بين جهازَي الدفاع المدني فيما يساهم في تعزيز اواصر العلاقات الاخوية بين القومين الشقيقين وحضر اللقاء مدير الدفاع المدني العام

والتقى السيد سيم محمد عبد الوهاب وزير الداخلية امس الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني في المملكة الاردنية الهاشمية

وجرى خلال اللقاء استعراض سبل تطوير مجالات التعاون بين جهازَي الدفاع المدني فيما يساهم في تعزيز اواصر العلاقات الاخوية بين القومين الشقيقين وحضر اللقاء مدير الدفاع المدني العام

والتقى السيد سيم محمد عبد الوهاب وزير الداخلية امس الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني في المملكة الاردنية الهاشمية

وجرى خلال اللقاء استعراض سبل تطوير مجالات التعاون بين جهازَي الدفاع المدني فيما يساهم في تعزيز اواصر العلاقات الاخوية بين القومين الشقيقين وحضر اللقاء مدير الدفاع المدني العام

والتقى السيد سيم محمد عبد الوهاب وزير الداخلية امس الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني في المملكة الاردنية الهاشمية

وجرى خلال اللقاء استعراض سبل تطوير مجالات التعاون بين جهازَي الدفاع المدني فيما يساهم في تعزيز اواصر العلاقات الاخوية بين القومين الشقيقين وحضر اللقاء مدير الدفاع المدني العام

والتقى السيد سيم محمد عبد الوهاب وزير الداخلية امس الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني في المملكة الاردنية الهاشمية

وجرى خلال اللقاء استعراض سبل تطوير مجالات التعاون بين جهازَي الدفاع المدني فيما يساهم في تعزيز اواصر العلاقات الاخوية بين القومين الشقيقين وحضر اللقاء مدير الدفاع المدني العام

والتقى السيد سيم محمد عبد الوهاب وزير الداخلية امس الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني في المملكة الاردنية الهاشمية

وجرى خلال اللقاء استعراض سبل تطوير مجالات التعاون بين جهازَي الدفاع المدني فيما يساهم في تعزيز اواصر العلاقات الاخوية بين القومين الشقيقين وحضر اللقاء مدير الدفاع المدني العام

والتقى السيد سيم محمد عبد الوهاب وزير الداخلية امس الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني في المملكة الاردنية الهاشمية

وجرى خلال اللقاء استعراض سبل تطوير مجالات التعاون بين جهازَي الدفاع المدني فيما يساهم في تعزيز اواصر العلاقات الاخوية بين القومين الشقيقين وحضر اللقاء مدير الدفاع المدني العام

والتقى السيد سيم محمد عبد الوهاب وزير الداخلية امس الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني في المملكة الاردنية الهاشمية

وجرى خلال اللقاء استعراض سبل تطوير مجالات التعاون بين جهازَي الدفاع المدني فيما يساهم في تعزيز اواصر العلاقات الاخوية بين القومين الشقيقين وحضر اللقاء مدير الدفاع المدني العام

والتقى السيد سيم محمد عبد الوهاب وزير الداخلية امس الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني في المملكة الاردنية الهاشمية

وجرى خلال اللقاء استعراض سبل تطوير مجالات التعاون بين جهازَي الدفاع المدني فيما يساهم في تعزيز اواصر العلاقات الاخوية بين القومين الشقيقين وحضر اللقاء مدير الدفاع المدني العام

والتقى السيد سيم محمد عبد الوهاب وزير الداخلية امس الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني في المملكة الاردنية الهاشمية

الرئيس القائد يتلقى برفقة من امين بغداد

امانة بغداد انجزت الاعمال الموكلة لها في حملة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

التقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة من امين بغداد امس السيد امين بغداد رف فيلها الى سياسته بشري انجاز منتهسي امانة بغداد الاعمال الموكلة بهم انجازا كاملا في حملة بناء الفداء وبوابة النصر العظيم

في ميل نصفا :
بسم الله الرحمن الرحيم
(من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه)

صدق الله العظيم
الى عز العرب وفخر العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله من مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم فلو النصر والسلام فلو الدم والبناء يشرفني سيدي القائد ان ارف لكم بشري انجاز جليلك من منتهسي امانة بغداد الاعمال الموكلة بهم انجازا كاملا وبصيغة عمل متميزة انجزتها فيها جدارة حملهم شرف التكريم في اعمار مدينة المدن البصرة الفخيمة .. وشرف تكليفهم باعمار الموصل الحدياء وتطوير مدينة بابل الاثرية

سيد القائد .. ان رجالكم المخلصين من ابناء امانة بغداد حققوا انجازهم الرائع على الرغم من عملهم في ثلاثة مواقع خارج بغداد في ان واحد وبمدة قياسية ونوعية عالية رغم الصعاب والتحديات وهذا انجازا بان القدرات العالية والمهارات الفنية كفيلة بجاوز العقبات وتحقيق الارقام القياسية التي فقت ما كان مخطا له وكذلك فقلت ما انجز في مدينة لندن

ان امانة بغداد التي التزمت التزاما كاملا بعدد الايام وعدد المهندسين والفنيين والعمل وفقا لما تم الاتفاق عليه ما كان لها ان تحقق هذا الانجاز لولا رعاية سيادتكم ومتابعكم الابدانية لحملة بناء الفداء وبوابة النصر العظيم وما انعكس ذلك على همه الرجال وانذاعهم في العمل ليل نهار لانجاز واجبتهم بجدد الانسي من الرجال والايام

نحاضكم سيد في قللهم بجزء من التقدم ومزيد من الاندفاع لبناء العراق العظيم ببقائكم التاريخية وتبلي امانة بغداد ومن الاشارة لثانية اي واجب تكلف به في بغداد او خارجها بروح عالية وهمة اعل لتحقيق النوعية ببال كلفة ومدة

وفقم الله سيدي الرئيس القائد لقيادة العراق وضعبه العظيم والامة العربية المجيدة

خالد عبد المرحم رشيد
امين بغداد
١٩٨٩/٩/٤

نيابة عن الرئيس القائد

تقليد عدد من عوائل الاسرى والشهداء شارة الحزب في المحافظات الجنوبية

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قد الرفيق عبد الغني عبد الغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي امس شارة الحزب لعدد من عوائل شهداء واسرى قاسية صدام المجيدة من ابناء المحافظات الجنوبية

والتقى السيد الرئيس القائد صدام حسين امس الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني في المملكة الاردنية الهاشمية

وجرى خلال اللقاء استعراض سبل تطوير مجالات التعاون بين جهازَي الدفاع المدني فيما يساهم في تعزيز اواصر العلاقات الاخوية بين القومين الشقيقين وحضر اللقاء مدير الدفاع المدني العام

والتقى السيد سيم محمد عبد الوهاب وزير الداخلية امس الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني في المملكة الاردنية الهاشمية

وجرى خلال اللقاء استعراض سبل تطوير مجالات التعاون بين جهازَي الدفاع المدني فيما يساهم في تعزيز اواصر العلاقات الاخوية بين القومين الشقيقين وحضر اللقاء مدير الدفاع المدني العام

والتقى السيد سيم محمد عبد الوهاب وزير الداخلية امس الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني في المملكة الاردنية الهاشمية

وجرى خلال اللقاء استعراض سبل تطوير مجالات التعاون بين جهازَي الدفاع المدني فيما يساهم في تعزيز اواصر العلاقات الاخوية بين القومين الشقيقين وحضر اللقاء مدير الدفاع المدني العام

والتقى السيد سيم محمد عبد الوهاب وزير الداخلية امس الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني في المملكة الاردنية الهاشمية

وجرى خلال اللقاء استعراض سبل تطوير مجالات التعاون بين جهازَي الدفاع المدني فيما يساهم في تعزيز اواصر العلاقات الاخوية بين القومين الشقيقين وحضر اللقاء مدير الدفاع المدني العام

والتقى السيد سيم محمد عبد الوهاب وزير الداخلية امس الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني في المملكة الاردنية الهاشمية

وجرى خلال اللقاء استعراض سبل تطوير مجالات التعاون بين جهازَي الدفاع المدني فيما يساهم في تعزيز اواصر العلاقات الاخوية بين القومين الشقيقين وحضر اللقاء مدير الدفاع المدني العام

والتقى السيد سيم محمد عبد الوهاب وزير الداخلية امس الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني في المملكة الاردنية الهاشمية

وجرى خلال اللقاء استعراض سبل تطوير مجالات التعاون بين جهازَي الدفاع المدني فيما يساهم في تعزيز اواصر العلاقات الاخوية بين القومين الشقيقين وحضر اللقاء مدير الدفاع المدني العام

والتقى السيد سيم محمد عبد الوهاب وزير الداخلية امس الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني في المملكة الاردنية الهاشمية

وجرى خلال اللقاء استعراض سبل تطوير مجالات التعاون بين جهازَي الدفاع المدني فيما يساهم في تعزيز اواصر العلاقات الاخوية بين القومين الشقيقين وحضر اللقاء مدير الدفاع المدني العام

والتقى السيد سيم محمد عبد الوهاب وزير الداخلية امس الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني في المملكة الاردنية الهاشمية

وجرى خلال اللقاء استعراض سبل تطوير مجالات التعاون بين جهازَي الدفاع المدني فيما يساهم في تعزيز اواصر العلاقات الاخوية بين القومين الشقيقين وحضر اللقاء مدير الدفاع المدني العام

والتقى السيد سيم محمد عبد الوهاب وزير الداخلية امس الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني في المملكة الاردنية الهاشمية

وجرى خلال اللقاء استعراض سبل تطوير مجالات التعاون بين جهازَي الدفاع المدني فيما يساهم في تعزيز اواصر العلاقات الاخوية بين القومين الشقيقين وحضر اللقاء مدير الدفاع المدني العام

والتقى السيد سيم محمد عبد الوهاب وزير الداخلية امس الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني في المملكة الاردنية الهاشمية



وزارة الزراعة والري

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح

اعلان

م/ المناقصة رقم (٢٥) لسنة ١٩٨٩
المقاول رقم (٦) مشروع ري الجزيرة
الجزيرة الشرقي/ محافظة نينوى

١ - تدعو هذه الهيئة المقاولين كافة المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الاولى للاشتراك في المناقصة اعلاه

٢ - يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز الهيئة / القسم القانوني الواقع في الصامرية لقاء مبلغ قدره ٣٠٠ دينار ثلثمائة دينار غير قابل للرد

٣ - يشمل العمل على انشاء (٢٨) محطة ضخ (الاعمال المدنية والميكانيكية والكهربائية والابنية الملحقة بها) ويحق للمقاول التقدم على تنفيذ الاعمال المذكورة باكملها او تجزئتها الاعمال المدنية او الاعمال الميكانيكية والكهربائية بشكل منفصل كما يحق للدائرة اعادة الاعمال باكملها الى مقاول واحد او تجزئتها

٤ - على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في شروط المقاول

٥ - ترفق بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ نصف مليون دينار بموجب خطاب ضمان من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابلة للتجديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور

٦ - تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز وزارة الزراعة والري / سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٠/١٦

٧ - تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول او طما العطاءات سعرا او اي عطاء اخر

٨ - يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من جهة رسمية

٩ - يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاوله مصاريف الاعلان

محكمة عمل محافظة البصرة

الى/ المتهم الهارب/ طاهر جاسم محمد/ مطعم مشويات

طاهر

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة

٧١/ج/١٩٨٧ وفق احكام المادة ٥٢ من قانون العمل رقم

٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليذك

اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل

البصرة صباح يوم المحكمة المصادف ١٩٨٩/٩/١٣

وبعكسه ستجرى المحكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق

القانون ..

القاضي

محكمة عمل محافظة البصرة

الى/ المتهم الهارب/ رجب علي نعمه/ صاحب كراج غسل

وتشجيع في الشرش

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة

٦٤/ج/١٩٨٩ وفق احكام المادة ٥٢/١٩٨٩ من

قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك

قرر تبليذك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام

محكمة عمل البصرة صباح يوم المحكمة المصادف

١٩٨٩/٩/١٣ وبكسه ستجرى المحكمة غيابيا وعلنا

وفق القانون ..

القاضي

اعلان من وزارة الدفاع (١٠٧)

ستجرى لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الدفاع بيع

المواد الاحتياطية لمعدات الزلزل ١٥٧ وكان ٦٩ في

مستودعات الخالص فعل الراغبين بالشراء الحضور

الساعة العاشرة من يوم الأحد ١٩٨٩/٩/١٧. مستصحبين

معهم التامينات التنظيمية بموجب شيك مصدق او نقدا وان

اجور الدالية والنشر على المشتري

و . مدير العقود والمبيعات

محكمة عمل محافظة البصرة

الى/ المتهم الهارب/ كاظم كاظم نجيل صاحب مطعم

مشويات

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة

٢٠٨/ج/١٩٨٨ وفق احكام المادة (١٨٥٢/١٨٥٢) من

قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك

قرر تبليذك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام

محكمة عمل البصرة صباح يوم المحكمة المصادف

١٩٨٩/٩/١٠ وبكسه ستجرى المحكمة بحقك غيابيا

وعلنا وفق القانون ..

القاضي

محكمة عمل محافظة البصرة

الى/ المتهم الهارب/ جبار حسن عبيدي متعهد مطعم

كلية الهندسة/ جامعة البصرة

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة

٢٦/ج/١٩٨٩ وفق احكام المادة ١٨ من قانون العمل رقم

٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليذك

اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل

البصرة صباح يوم المحكمة المصادف ١٩٨٩/٩/١٣

وبكسه ستجرى المحكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق

القانون ..

القاضي

اعلان من شركة الهلال الصناعية

(قطاع مختلط)

تعلن شركة الهلال الصناعية الكائنة في الزعفرانية عن حاجتها الى الدرجات العمالية والوظيفية المدرجة

تحت اشرافها ادناه

١ - من تتوفّر فيه الكفاءة لتقديم طلبه مباشرة الى قسم

الشؤون الادارية في الشركة وفق الشروط المعلنة وتمنح

الشركة الامتيازات ادناه اضافة الى الراتب والمخصصات

المستحقة قانونا

١ - منح المتنتسبين (١٤) اربعة عشر راتبا سنويا

٢ - توفر الشركة خطوطا لنقل متنسبيها من سكنهم الى

الشركة وبالعكس

٣ - منح حوافر شهرية في حالة تحقق نسبة من الانتاج

٤ - منح بدلتي عمل صيفية وشتوية مع الاحذية

٥ - تقدم وجبة طعام باسعار رمزية

الاختصاصات :-

اولا : ٢٠٠ عامل غير ماهر/ اكمل الخدمة العسكرية او اعفي

منها ويفضل من انهي الدراسة الابتدائية

ثانيا : عمال فنيون على ان يكونوا من ذوي الخبرة والكفاءة

ويكون الراتب حسب الكفاءة

فني الكترونك عد/ ٢

فني صيانة مكائن وله خبرة لا تقل عن سبع سنوات

عد/ ٦

فني صيانة وتصليح مكابس ومكائن هيدروليك عد/ ٣

فني صيانة وتصليح مقصات ومكابس ميكانيكية . عد/ ٢

فني صيانة وتصليح مكائن عام منقط وخطي . عد/ ٢

فني صيانة وتصليح برنرات عد/ ١

مشغل مكائن عد/ ٣

فني ميكانيك عد/ ٤

ثالثا : محاسب كلفة بكتوريوس محاسبة عد/ ١

م . محاسب بكتوريوس عد/ ١

م . ملاحظ بكتوريوس وله خبرة لا تقل عن سبعة سنوات

عد/ ١

اعلان من وزارة الدفاع (١٠١)

ستقوم لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الدفاع ببيع

(٦٠٠٠) سنة الف قبص رجالي R.M.C في معرض

حوانيت اليرموك الكائن في حي اليرموك

فعل الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم

١٩٨٩/٩/١٣ مستصحبين معهم التامينات القانونية

بموجب شيك مصدق او نقدا وان اجور الدالية والنشر على

المشتري

و . مدير العقود والمبيعات

تقدن

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٥١

والصادرة عن مديرية

بلدية محافظة النجف باسم حسن علي

هاري من يعثر عليها يرجى تسليمها الى

جهة الاصدار

فقدت مني الهوية المرقمة ١٨٠٦ / ٦٨٠٦

من صلاصة عن غرفة تجارة وصناعة

بغداد باسم سلطان عثمان محمود فمن

يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

تقدن

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٥١

والصادرة عن مديرية

بلدية محافظة النجف باسم حسن علي

هاري من يعثر عليها يرجى تسليمها الى

جهة الاصدار

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٥١

والصادرة عن مديرية

بلدية محافظة النجف باسم حسن علي

هاري من يعثر عليها يرجى تسليمها الى

جهة الاصدار

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٥١

والصادرة عن مديرية

بلدية محافظة النجف باسم حسن علي

هاري من يعثر عليها يرجى تسليمها الى

جهة الاصدار

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٥١

والصادرة عن مديرية

بلدية محافظة النجف باسم حسن علي

هاري من يعثر عليها يرجى تسليمها الى

جهة الاصدار

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٥١

والصادرة عن مديرية

بلدية محافظة النجف باسم حسن علي

هاري من يعثر عليها يرجى تسليمها الى

جهة الاصدار

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٥١

والصادرة عن مديرية

بلدية محافظة النجف باسم حسن علي

هاري من يعثر عليها يرجى تسليمها الى

جهة الاصدار

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٥١

والصادرة عن مديرية

بلدية محافظة النجف باسم حسن علي

هاري من يعثر عليها يرجى تسليمها الى

جهة الاصدار

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٥١

والصادرة عن مديرية

بلدية محافظة النجف باسم حسن علي

هاري من يعثر عليها يرجى تسليمها الى

جهة الاصدار

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٥١

والصادرة عن مديرية

بلدية محافظة النجف باسم حسن علي

هاري من يعثر عليها يرجى تسليمها الى

جهة الاصدار

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٥١

والصادرة عن مديرية

بلدية محافظة النجف باسم حسن علي

هاري من يعثر عليها يرجى تسليمها الى

جهة الاصدار

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٥١

والصادرة عن مديرية

بلدية محافظة النجف باسم حسن علي

هاري من يعثر عليها يرجى تسليمها الى

جهة الاصدار

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٥١

والصادرة عن مديرية

بلدية محافظة النجف باسم حسن علي

هاري من يعثر عليها يرجى تسليمها الى

جهة الاصدار

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٥١

والصادرة عن مديرية

بلدية محافظة النجف باسم حسن علي

هاري من يعثر عليها يرجى تسليمها الى

جهة الاصدار

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٥١

والصادرة عن مديرية

بلدية محافظة النجف باسم حسن علي

هاري من يعثر عليها يرجى تسليمها الى

جهة الاصدار

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٥١

والصادرة عن مديرية

بلدية محافظة النجف باسم حسن علي

هاري من يعثر عليها يرجى تسليمها الى

جهة الاصدار

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٥١

والصادرة عن مديرية

بلدية محافظة النجف باسم حسن علي

هاري من يعثر عليها يرجى تسليمها الى

جهة الاصدار

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٥١

والصادرة عن مديرية

بلدية محافظة النجف باسم حسن علي

هاري من يعثر عليها يرجى تسليمها الى

جهة الاصدار

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٥١

والصادرة عن مديرية

بلدية محافظة النجف باسم حسن علي

هاري من يعثر عليها يرجى تسليمها الى

جهة الاصدار

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٥١

والصادرة عن مديرية

بلدية محافظة النجف باسم حسن علي

هاري من يعثر عليها يرجى تسليمها الى

جهة الاصدار

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٥١

والصادرة عن مديرية

بلدية محافظة النجف باسم حسن علي

هاري من يعثر عليها يرجى تسليمها الى

جهة الاصدار

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٥١

والصادرة عن مديرية

بلدية محافظة النجف باسم حسن علي

هاري من يعثر عليها يرجى تسليمها الى

جهة الاصدار

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٥١

والصادرة عن مديرية

بلدية محافظة النجف باسم حسن علي

هاري من يعثر عليها يرجى تسليمها الى

جهة الاصدار

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٥١

والصادرة عن مديرية

بلدية محافظة النجف باسم حسن علي

هاري من يعثر عليها يرجى تسليمها الى

جهة الاصدار

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٥١

والصادرة عن مديرية

بلدية محافظة النجف باسم حسن علي

هاري من يعثر عليها يرجى تسليمها الى

جهة الاصدار

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون
الرئيس القائد صدام حسين

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية
تدعو المواطن الشاكي لمراجعتها

هل سينقل الى ديالى بعد ١٢ سنة من الخدمة الصحية في الرطبة ؟

رسائل لاتنقصها الصراحة
شك .. وشكوى
١ - بتاريخ ١٩٨٩/٧/١ نشرنا رسالة (صريحة) للمواطن خزعل على عبد من بغداد / الزعفرانية / دور الشرطة رقم ٢٧/٧٥٨ قف فيها انه قدم طلبا الى الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية للحصول على كسبة من (شيش) للتصليح / ادارة التي بشر بتبنيها .
وصل بالبناء الى حد (الرطبة) فحدث له موعده محين للمراجعة ثم خمدت المراجعة الى موعد لاحق بعد ان سجل عليه واعطى له التماس (٦٩) وفي الموعد اللاحق واجع وعرض اوراق عمله على الموظف المسؤول .. وعندما قيل له .. كما يدعي .. بيان التماس لنكون لا يعود له بل لنفرض نحن .. ومن هنا فقد ساءوره الشك بحصول خفي في قاعة التسجيل ادى الى استبعاد اسمه وتسليمه منها .. ولذلك يسر الى الشكوى .
٢ - ولعدم رد الجهة الرسمية المعنية على الشكوى بعد مضي لكتن من شهر ونصف الشهر على تاريخ نشرها فقد اكدنا عليها بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٢
للمشركة العامة لتجارة المواد الانشائية
للعلم .. والتصرف

الى ... وزارة الصحة
يقول المواطن سعد ديمه خلف المصور الشعبي في مستشفى الرطبة العام بمحافظة الزعفرانية / ديالى في ١٩٧٦ من ثلاث عشرة سنة ..
ويذكر ان يكون في ذلك الوقت (ثلاث سنوات) في الخدمة في المستشفى ..
والصورة ترويه العائنة الناجية عن مرض والده العليل صاحب بيشل نصلي .. ووالده لثني تعاني من مرض السكر الذي اصابه البصر .. وبعد .. المواطن عن زوجته واطفاله الصغار كل هذه لمدة وما كل يحسب في علية من الضلعة لليلة فاد تقدم بعدة طلبات للتل ولكن طلبة .. كما يقول .. كانت تحفظ في دائرة صحة الانبار .. ولا راجع الوزارة قيل له قدم طلبك من طريق منظمة المراجع فقدم وهو محطون لدى دائرة صحة الانبار فانتقل تولى بديل له من محافظة ديالى بوقاف على النقل الى الرطبة .. وهو يسأل هل ان اوجد هذا البديل من واجبه ؟ ومن الذي يفسل الرطبة على محافظة ديالى فموقع العمل اذ ترك له الخيال ؟ ويرى في هذا الشريط شيئا من التعجب الذي قد يفرض عليه القيام بعيدا عن والديه المريضين وزوجته واطفاله لسنوات اخرى راجيا ايجاد الحل لمشكلته .. للتفضل بعلوم .. والتصرف .. مع التقدير

المواطن ساهي جعفر غشبان
من ناحية ابن غريب - العمارات السكنية
لقد اجليت المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد على شكاوى المنشورة في ١٩٨٩/٧/٢٠ بخصوص عدم تغطية منطقة السبيعية محلة ٨٦١ الزقاق ١١
ان الزقاق المذكور اعلاه ميلط بكله بطيئة اول اسلاك وكذلك
البرصفة اما البطيئة الثانية فسيتم تبليطها وفق الخطة بعد الانتهاء من اعمال التبليط في مدينة الفلح (مدينة الفداء وبوابة النصر)
(العظيم)

من اماتة بغداد
رقم الكتيب : ١٠٦٩
تاريخه : ١٩٨٩/٨/١٥
نشره الى الشكوى المنشورة بجريمتكم الفراء بعدد ٧٢٥٠ في ١٩٨٩/٧/٢٥ وتحت عنوان (يسألون) شؤد اعلامكم بانه تم اجراء الكشف للوقفي على الشكوى المنشورة والوزارة في شكاوى المواطن جاسم احمد حسن والوزارة في منطقة الدماقية وتم توجيه الانتذارات الى اصحابها الذين قلموا يرمي الانتقام والمخلفات على شاكله نهر دجلة والاجراءات مستمرة من قبل وحدة الاعطية لرابع هذه التجاوزات .
من منشأة نقل الركاب

رقم الكتيب : ١٥١١١
تاريخه : ١٩٨٩/٨/١٥
نشره الى مكتبكم بصيحتكم الفراء ذات العدد ٧٢٥٢ في ٢٧/٢٥/١٩٨٩ .. والذي يشكو فيها المواطن ابو عمر من كثرة عدد الحافلات العاملة على الخط ٦٤ ويطلب بزيادة عدد الحافلات من حافلات الى ثلاثة ..
وتعليق على ماورد ان توضح مايلي : ان الخط ٦٤ تعمل عليه حاليا ثلاث حافلات نوع من وتسير ضمن جدول توقيت والفترة بين حافلة واخرى عشرون دقيقة وتحصل بعض الاختناقات المرورية او عطلات في الحافلات مما يؤدي الى التأخير وقد اكدنا الى ذوي العلاقة عند حدوث عطلات بسحب حافلة من الخطوط لاجلولة لتعزيز الخط للذكور والرقابة مستمرة على كافة خطوطنا من قبل المراكز التفتيشية .

من محافظة النجف
رقم الكتيب : ٤٤٨١
تاريخه : ١٩٨٩/٧/١٩
نشره الى مكتبكم بصيحتكم الفراء بعدد ٧٢٧٣ في ١١/٢٥/١٩٨٩ الموافق ٨/٢٥/٨٩ الحجة ١٤٠٩ هـ اعلمنا مديرية ماء وجري الحفلة بكتابتها الرقم ٤٧١٤ في ١٩٨٩/٧/١٢ بما يلي / ان المنطقة المذكورة تشكو فعلا من شدة المياه وقد تمت معالجة الشدة عن طريق المأوى مع الاحياء الاخرى / بواسطة مد التيوب ماء جديد لهم وذلك لتعذر استئجار ضخ الماء ونرجو من المواطنين التعاون معنا

من اماتة بغداد
رقم الكتيب : ١١٢٣
تاريخه : ١٩٨٩/٧/٢٢
نشره الى مكتبكم بصيحتكم الفراء بعدد ٧٢٥٠ في ٢٧/٢٥/١٩٨٩ في ٥/٥/١٤٠٩ هـ الصنف ٨/٢٥/١٩٨٩ م نود ان ندين اجليتنا للجهة انشاء حول موضوع الشكوى المذكورة واجين التفضل بنشرها مع التقدير .

من محافظة النجف
رقم الكتيب : ٣١٤٩
تاريخه : ١٩٨٩/٨/٣
نشره الى مكتبكم بصيحتكم الفراء بعدد ٧٢٥٠ في ١٩٨٩/٧/١٧ بشأن شكوى المواطن طارق جاسم حمادي من شاحنية الطرمية .. نود اعلامكم بان الموظف الدوائي للتلمية اعلاه والمركز الصحية التابعة لها جدي بحث لم تود الى دائرة صحة محافظة صلاح الدين اية معلومات بوجود شدة في الاوعية وخامسة مستوصف الطرمية .. وميتعلق بتبليط شوارع الناحية فان مديرية بلديتها قد قامت بتبليط شارع البيث ويطول ٣ كم ووضع سدة تسبب في الشوارع الاخرى ويضعنا شارع الوحدة الذي تم انجاز القسم الاكبر منه عن طريق التفتيش المباش .. ويخصص شدة الماء فان الشاحنية تتدفق من مشروع ماء بطيئة ٩٠ م في الساعة اضافة الى ثلاث وحدات مجمعة سعة كل منها مليون غالون فيكون علما ان سبب الشدة هو التوسع الجغرافي الجاصل فيها ولغرض انهاء حالة شدة الماء فقد تم ادرج انشاء مشروع ماء مركزي جديد لتغذية المناطق والمناطق الجاورة لها وهو في دور الاعلان عن التنفيذ .
نشرك تعاونكم معنا في نشر الايضاح .. مع التقدير ..

من قلعلمانية قضاء الشرطة
رقم الكتيب : ١١٢٣
تاريخه : ١٩٨٩/٧/٢٢
نشره الى مكتبكم بصيحتكم الفراء بعدد ٧٢٥٠ في ٢٧/٢٥/١٩٨٩ في ٥/٥/١٤٠٩ هـ الصنف ٨/٢٥/١٩٨٩ م نود ان ندين اجليتنا للجهة انشاء حول موضوع الشكوى المذكورة واجين التفضل بنشرها مع التقدير .

من محافظة النجف
رقم الكتيب : ٣١٤٩
تاريخه : ١٩٨٩/٨/٣
نشره الى مكتبكم بصيحتكم الفراء بعدد ٧٢٥٠ في ١٩٨٩/٧/١٧ بشأن شكوى المواطن طارق جاسم حمادي من شاحنية الطرمية .. نود اعلامكم بان الموظف الدوائي للتلمية اعلاه والمركز الصحية التابعة لها جدي بحث لم تود الى دائرة صحة محافظة صلاح الدين اية معلومات بوجود شدة في الاوعية وخامسة مستوصف الطرمية .. وميتعلق بتبليط شوارع الناحية فان مديرية بلديتها قد قامت بتبليط شارع البيث ويطول ٣ كم ووضع سدة تسبب في الشوارع الاخرى ويضعنا شارع الوحدة الذي تم انجاز القسم الاكبر منه عن طريق التفتيش المباش .. ويخصص شدة الماء فان الشاحنية تتدفق من مشروع ماء بطيئة ٩٠ م في الساعة اضافة الى ثلاث وحدات مجمعة سعة كل منها مليون غالون فيكون علما ان سبب الشدة هو التوسع الجغرافي الجاصل فيها ولغرض انهاء حالة شدة الماء فقد تم ادرج انشاء مشروع ماء مركزي جديد لتغذية المناطق والمناطق الجاورة لها وهو في دور الاعلان عن التنفيذ .
نشرك تعاونكم معنا في نشر الايضاح .. مع التقدير ..

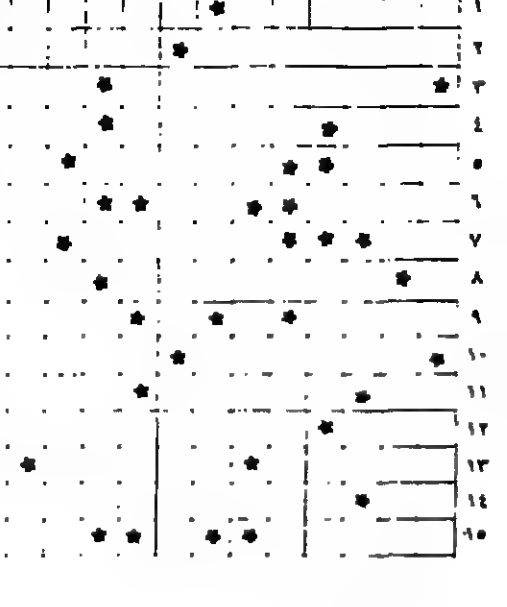
من اماتة بغداد
رقم الكتيب : ١١٢٣
تاريخه : ١٩٨٩/٧/٢٢
نشره الى مكتبكم بصيحتكم الفراء بعدد ٧٢٥٠ في ٢٧/٢٥/١٩٨٩ في ٥/٥/١٤٠٩ هـ الصنف ٨/٢٥/١٩٨٩ م نود ان ندين اجليتنا للجهة انشاء حول موضوع الشكوى المذكورة واجين التفضل بنشرها مع التقدير .

من محافظة النجف
رقم الكتيب : ٣١٤٩
تاريخه : ١٩٨٩/٨/٣
نشره الى مكتبكم بصيحتكم الفراء بعدد ٧٢٥٠ في ١٩٨٩/٧/١٧ بشأن شكوى المواطن طارق جاسم حمادي من شاحنية الطرمية .. نود اعلامكم بان الموظف الدوائي للتلمية اعلاه والمركز الصحية التابعة لها جدي بحث لم تود الى دائرة صحة محافظة صلاح الدين اية معلومات بوجود شدة في الاوعية وخامسة مستوصف الطرمية .. وميتعلق بتبليط شوارع الناحية فان مديرية بلديتها قد قامت بتبليط شارع البيث ويطول ٣ كم ووضع سدة تسبب في الشوارع الاخرى ويضعنا شارع الوحدة الذي تم انجاز القسم الاكبر منه عن طريق التفتيش المباش .. ويخصص شدة الماء فان الشاحنية تتدفق من مشروع ماء بطيئة ٩٠ م في الساعة اضافة الى ثلاث وحدات مجمعة سعة كل منها مليون غالون فيكون علما ان سبب الشدة هو التوسع الجغرافي الجاصل فيها ولغرض انهاء حالة شدة الماء فقد تم ادرج انشاء مشروع ماء مركزي جديد لتغذية المناطق والمناطق الجاورة لها وهو في دور الاعلان عن التنفيذ .
نشرك تعاونكم معنا في نشر الايضاح .. مع التقدير ..

تسليية

الكتيب المنطقة

يقدمها اليوم صباح عبدالحسين صالح



- افقي**
- ١ - من اشهر الاطباء العرب -
 - ٢ - طبيب عربي (معكوسة)
 - ٣ - جبل العراق (معكوسة)
 - ٤ - من مصر - مدينة فلسطينية (معكوسة)
 - ٥ - من الفلاس (معكوسة)
 - ٦ - من الفلاس (معكوسة)
 - ٧ - من الفلاس (معكوسة)
 - ٨ - من الفلاس (معكوسة)
 - ٩ - من الفلاس (معكوسة)
 - ١٠ - من الفلاس (معكوسة)
 - ١١ - من الفلاس (معكوسة)
 - ١٢ - من الفلاس (معكوسة)
 - ١٣ - من الفلاس (معكوسة)
 - ١٤ - من الفلاس (معكوسة)
 - ١٥ - من الفلاس (معكوسة)
- عمودي**
- ١ - من الفلاس (معكوسة)
 - ٢ - من الفلاس (معكوسة)
 - ٣ - من الفلاس (معكوسة)
 - ٤ - من الفلاس (معكوسة)
 - ٥ - من الفلاس (معكوسة)
 - ٦ - من الفلاس (معكوسة)
 - ٧ - من الفلاس (معكوسة)
 - ٨ - من الفلاس (معكوسة)
 - ٩ - من الفلاس (معكوسة)
 - ١٠ - من الفلاس (معكوسة)
 - ١١ - من الفلاس (معكوسة)
 - ١٢ - من الفلاس (معكوسة)
 - ١٣ - من الفلاس (معكوسة)
 - ١٤ - من الفلاس (معكوسة)
 - ١٥ - من الفلاس (معكوسة)

رسائل لم تنشر

في مايلي الرسائل التي لم تنشر نظرا لما اقتضت طبيعة القضايا التي تناولتها من الاختفاء من القضايا اصلا الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة بمقتضى الاختصاص واعلامنا لابلغ اصحابها بذلك

رسالة المواطن طارق محمد حسين من البصرة

رسالة المواطنة نجاة ياسين من الموصل

رسالة المواطن فؤاد عبدالرضا من الناصرية

رسالة المواطن شكري محمود احمد من بغداد

رسالة المواطن احسان نصرت رؤوف من كركوك

رسالة المواطنة بهجة سليمان من اربيل

رسالة المواطن شهاب احمد من بغدوة

رسالة المواطن عبد الامنة حسين من العمارة

رسالة المواطنة منار عبدالباقي من بغداد

رسالة المواطن حسين محمد جاسم من حي الجاهلية في بغداد

رسالة المواطن عبدالرزاق الدليمي وفيفاء محمد باسم من محافظة بابل

رسالة المواطن عبدالكريم محمد علي من بغداد / الناصرية

رسالة المواطن جواد كاظم صيوان من محافظة التاميم

رسائل الى تسليية

قد يعتقد الفراء من خلال رسدكم نشرنا (بعض) الكلمات المتقاطعة ، التي نعيد صياغتها ونعدها - اقول قد يعتقد ان القاعدة هي ذلك - وماهي تلك عندنا على الاطلاق وكل ما في الامر اننا نريد لهم الانتباه الى السلامة اللغوية لكي تنتقل بهم الى موقف صحيح في الاقل والقصد بهذا النشر ، الجيد الذي نتوجه اليه بالصحيح او السليم في الواقع في - الفط - حيث تكمن الخشية من انتشاره . اما الاصدقاء الذين وردتنا رسائلهم مسحة فقول لهم ان راحة الصر في من اهم الاسس التي تعيننا وهي واحدة من الركائز التي ينبغي السعي لاعمالها ، واليك (بعض) الاسماء التي وردتنا في بريد اليوم فهي للسادة . عبدالحسين جبر جازع وفالح جابر ضاعي وجبري ادرائيس هكوب ومحمد جلد الجبوري وثامر جاسم الجبوري وعدي علاه الحداد وفالح علي الجين ورياح الحمداني ومحمد احمد حنا الراشي

مكم

السيد علي جاسم جواد ابي هذه السؤلة حتى تكتب اليها بهذا الاسلوب وعلى تلك الولاة ()

السيد منصور لطفي منصور مفكرتك ايد الدرس شكرا لاهتمامكم بقرائنا

امس ١٩٨٩/٩/٥

واليوم ١٩٨٩/٩/٥

الطبيب

تلقى الطبيب المختص في مستشفى الرطبة العامة في محافظة الزعفرانية / ديالى ، عدداً من المرضى الذين يعانون من مشاكل صحية مختلفة ، وقد تم علاجهم بنجاح .

الطبيب

تلقى الطبيب المختص في مستشفى الرطبة العامة في محافظة الزعفرانية / ديالى ، عدداً من المرضى الذين يعانون من مشاكل صحية مختلفة ، وقد تم علاجهم بنجاح .

رسائل لم تنشر

في مايلي الرسائل التي لم تنشر نظرا لما اقتضت طبيعة القضايا التي تناولتها من الاختفاء من القضايا اصلا الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة بمقتضى الاختصاص واعلامنا لابلغ اصحابها بذلك

رسالة المواطن طارق محمد حسين من البصرة

رسالة المواطنة نجاة ياسين من الموصل

رسالة المواطن فؤاد عبدالرضا من الناصرية

رسالة المواطن شكري محمود احمد من بغداد

رسالة المواطن احسان نصرت رؤوف من كركوك

رسالة المواطنة بهجة سليمان من اربيل

رسالة المواطن شهاب احمد من بغدوة

رسالة المواطن عبد الامنة حسين من العمارة

رسالة المواطنة منار عبدالباقي من بغداد

رسالة المواطن حسين محمد جاسم من حي الجاهلية في بغداد

رسالة المواطن عبدالرزاق الدليمي وفيفاء محمد باسم من محافظة بابل

رسالة المواطن عبدالكريم محمد علي من بغداد / الناصرية

رسالة المواطن جواد كاظم صيوان من محافظة التاميم

امس ١٩٨٩/٩/٥

واليوم ١٩٨٩/٩/٥

الطبيب

تلقى الطبيب المختص في مستشفى الرطبة العامة في محافظة الزعفرانية / ديالى ، عدداً من المرضى الذين يعانون من مشاكل صحية مختلفة ، وقد تم علاجهم بنجاح .

الطبيب

تلقى الطبيب المختص في مستشفى الرطبة العامة في محافظة الزعفرانية / ديالى ، عدداً من المرضى الذين يعانون من مشاكل صحية مختلفة ، وقد تم علاجهم بنجاح .

رسائل لم تنشر

في مايلي الرسائل التي لم تنشر نظرا لما اقتضت طبيعة القضايا التي تناولتها من الاختفاء من القضايا اصلا الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة بمقتضى الاختصاص واعلامنا لابلغ اصحابها بذلك

رسالة المواطن طارق محمد حسين من البصرة

رسالة المواطنة نجاة ياسين من الموصل

رسالة المواطن فؤاد عبدالرضا من الناصرية

رسالة المواطن شكري محمود احمد من بغداد

رسالة المواطن احسان نصرت رؤوف من كركوك

رسالة المواطنة بهجة سليمان من اربيل

رسالة المواطن شهاب احمد من بغدوة

رسالة المواطن عبد الامنة حسين من العمارة

رسالة المواطنة منار عبدالباقي من بغداد

رسالة المواطن حسين محمد جاسم من حي الجاهلية في بغداد

رسالة المواطن عبدالرزاق الدليمي وفيفاء محمد باسم من محافظة بابل

رسالة المواطن عبدالكريم محمد علي من بغداد / الناصرية

رسالة المواطن جواد كاظم صيوان من محافظة التاميم

امس ١٩٨٩/٩/٥

واليوم ١٩٨٩/٩/٥

الطبيب

تلقى الطبيب المختص في مستشفى الرطبة العامة في محافظة الزعفرانية / ديالى ، عدداً من المرضى الذين يعانون من مشاكل صحية مختلفة ، وقد تم علاجهم بنجاح .

الطبيب

تلقى الطبيب المختص في مستشفى الرطبة العامة في محافظة الزعفرانية / ديالى ، عدداً من المرضى الذين يعانون من مشاكل صحية مختلفة ، وقد تم علاجهم بنجاح .

رسائل لم تنشر

في مايلي الرسائل التي لم تنشر نظرا لما اقتضت طبيعة القضايا التي تناولتها من الاختفاء من القضايا اصلا الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة بمقتضى الاختصاص واعلامنا لابلغ اصحابها بذلك

رسالة المواطن طارق محمد حسين من البصرة

رسالة المواطنة نجاة ياسين من الموصل

رسالة المواطن فؤاد عبدالرضا من الناصرية

رسالة المواطن شكري محمود احمد من بغداد

رسالة المواطن احسان نصرت رؤوف من كركوك

رسالة المواطنة بهجة سليمان من اربيل

رسالة المواطن شهاب احمد من بغدوة

رسالة المواطن عبد الامنة حسين من العمارة

رسالة المواطنة منار عبدالباقي من بغداد

رسالة المواطن حسين محمد جاسم من حي الجاهلية في بغداد

رسالة المواطن عبدالرزاق الدليمي وفيفاء محمد باسم من محافظة بابل

رسالة المواطن عبدالكريم محمد علي من بغداد / الناصرية

رسالة المواطن جواد كاظم صيوان من محافظة التاميم

امس ١٩٨٩/٩/٥

واليوم ١٩٨٩/٩/٥

الطبيب

تلقى الطبيب المختص في مستشفى الرطبة العامة في محافظة الزعفرانية / ديالى ، عدداً من المرضى الذين يعانون من مشاكل صحية مختلفة ، وقد تم علاجهم بنجاح .

الطبيب

تلقى الطبيب المختص في مستشفى الرطبة العامة في محافظة الزعفرانية / ديالى ، عدداً من المرضى الذين يعانون من مشاكل صحية مختلفة ، وقد تم علاجهم بنجاح .

رسائل لم تنشر

في مايلي الرسائل التي لم تنشر نظرا لما اقتضت طبيعة القضايا التي تناولتها من الاختفاء من القضايا اصلا الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة بمقتضى الاختصاص واعلامنا لابلغ اصحابها بذلك

رسالة المواطن طارق محمد حسين من البصرة

رسالة المواطنة نجاة ياسين من الموصل

رسالة المواطن فؤاد عبدالرضا من الناصرية

رسالة المواطن شكري محمود احمد من بغداد

رسالة المواطن احسان نصرت رؤوف من كركوك

رسالة المواطنة بهجة سليمان من اربيل

رسالة المواطن شهاب احمد من بغدوة

رسالة المواطن عبد الامنة حسين من العمارة

رسالة المواطنة منار عبدالباقي من بغداد

رسالة المواطن حسين محمد جاسم من حي الجاهلية في بغداد

رسالة المواطن عبدالرزاق الدليمي وفيفاء محمد باسم من محافظة بابل

رسالة المواطن عبدالكريم محمد علي من بغداد / الناصرية

رسالة المواطن جواد كاظم صيوان من محافظة التاميم

امس ١٩٨٩/٩/٥

واليوم ١٩٨٩/٩/٥

الطبيب

تلقى الطبيب المختص في مستشفى الرطبة العامة في محافظة الزعفرانية / ديالى ، عدداً من المرضى الذين يعانون من مشاكل صحية مختلفة ، وقد تم علاجهم بنجاح .

الطبيب

تلقى الطبيب المختص في مستشفى الرطبة العامة في محافظة الزعفرانية / ديالى ، عدداً من المرضى الذين يعانون من مشاكل صحية مختلفة ، وقد تم علاجهم بنجاح .

رسائل لم تنشر

في مايلي الرسائل التي لم تنشر نظرا لما اقتضت طبيعة القضايا التي تناولتها من الاختفاء من القضايا اصلا الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة بمقتضى الاختصاص واعلامنا لابلغ اصحابها بذلك

رسالة المواطن طارق محمد حسين من البصرة

رسالة المواطنة نجاة ياسين من الموصل

رسالة المواطن فؤاد عبدالرضا من الناصرية

رسالة المواطن شكري محمود احمد من بغداد

رسالة المواطن احسان نصرت رؤوف من كركوك

رسالة المواطنة بهجة سليمان من اربيل

رسالة المواطن شهاب احمد من بغدوة

رسالة المواطن عبد الامنة حسين من العمارة

رسالة المواطنة منار عبدالباقي من بغداد

رسالة المواطن حسين محمد جاسم من حي الجاهلية في بغداد

رسالة المواطن عبدالرزاق الدليمي وفيفاء محمد باسم من محافظة بابل

رسالة المواطن عبدالكريم محمد علي من بغداد / الناصرية

رسالة المواطن جواد كاظم صيوان من محافظة التاميم

امس ١٩٨٩/٩/٥

واليوم ١٩٨٩/٩/٥

الطبيب

تلقى الطبيب المختص في مستشفى الرطبة العامة في محافظة الزعفرانية / ديالى ، عدداً من المرضى الذين يعانون من مشاكل صحية مختلفة ، وقد تم علاجهم بنجاح .

الطبيب

تلقى الطبيب المختص في مستشفى الرطبة العامة في محافظة الزعفرانية / ديالى ، عدداً من المرضى الذين يعانون من مشاكل صحية مختلفة ، وقد تم علاجهم بنجاح .

رسائل لم تنشر

في مايلي الرسائل التي لم تنشر نظرا لما اقتضت طبيعة القضايا التي تناولتها من الاختفاء من القضايا اصلا الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة بمقتضى الاختصاص واعلامنا لابلغ اصحابها بذلك

رسالة المواطن طارق محمد حسين من البصرة

رسالة المواطنة نجاة ياسين من الموصل

رسالة المواطن فؤاد عبدالرضا من الناصرية

رسالة المواطن شكري محمود احمد من بغداد

رسالة المواطن احسان نصرت رؤوف من كركوك

رسالة المواطنة بهجة سليمان من اربيل

رسالة المواطن شهاب احمد من بغدوة

رسالة المواطن عبد الامنة حسين من العمارة

رسالة المواطنة منار عبدالباقي من بغداد

رسالة المواطن حسين محمد جاسم من حي الجاهلية في بغداد

رسالة المواطن عبدالرزاق الدليمي وفيفاء محمد باسم من محافظة بابل

رسالة المواطن عبدالكريم محمد علي من بغداد / الناصرية

رسالة المواطن جواد كاظم صيوان من محافظة التاميم

امس ١٩٨٩/٩/٥

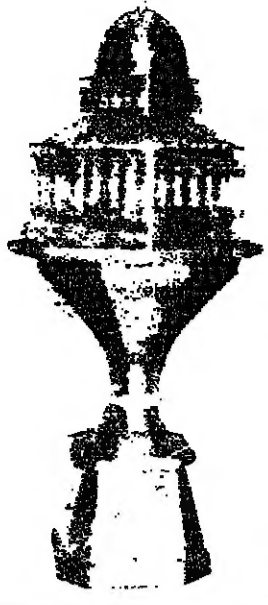
واليوم ١٩٨٩/٩/٥

الطبيب

تلقى الطبيب المختص في مستشفى الرطبة العامة في محافظة الزعفرانية / ديالى ، عدداً من المرضى الذين يعانون من مشاكل صحية مختلفة ، وقد تم علاجهم بنجاح .

الطبيب

تلقى الطبيب المختص في مستشفى الرطبة العامة في محافظة الزعفرانية / ديالى ، عدداً من المرضى الذين يعانون من مشاكل صحية مختلفة ، وقد تم علاجهم بنجاح .

[illegible]



الهند وباكستان

سياشين .. ساحة المعركة
الاكثر ارتفاعاً في العالم

هضبة سياشين الجليدية / الهند / أف ب في قلب منطقة استراتيجية من آسيا الوسطى بين الصين والباكستان شمال الهند توجد ساحة المعركة الأكثر ارتفاعاً في العالم بعيداً عن أي منطقة أهلة ومنذ خمس سنوات يتواجه بضعة آلاف من الجنود الهنود والباكستانيين في سلسلة جبال (قرقوروم) في الهيمالايا (٣٥٠٠ إلى ٦٠٠٠ متر) وتنتصب بين الفريقين معارك تارة متفرقة وتارة أخرى عنيفة للسيطرة على هضبة سياشين التي تتصرف على مقاطعة لداك الواقعة في ولاية جامو وكشمير الهندية وقامت وزارة الدفاع الهندية بتنظيم زيارة لعدد من الصحافيين إلى هذه المنطقة المعروفة بمرتعقاتها الشاهقة وشهد الجنرال الهندي (آر رانغان) قائد العمليات العسكرية في سياشين على تصميم الهند في الدفاع عن مواقعها . قال (لدا) لقد انشأنا بنية قوية لذلك لا توجد أي مشكلة في بقاء الجيش الهندي بشكل دائم في هذه المنطقة ولا يخفي ضباط القاعدة الواقعة عند اسفل الهضبة على ارتفاع ٣٥٠٠ متر شعورهم بالفخر وهم يشربون في حرب فريدة من نوعها وعرض على الصحافيين فيلم يروي حقيقة هذا النزاع يبدأ وينتهي بتعبير (ساحة المعركة الأكثر ارتفاعاً في العالم) وحسب الضباط الهنود . فإن الطريق التي تصل إلى الهضبة (الأعلى في العالم) وكذلك مدرج المطار (٣٢٠٠ متر) حيث تحط الطائرات التي تقل الرجال والأسلحة والمؤن . كما أن الهضبة تعدّ الأطول في العالم خارج القطب الشمالي إذ يبلغ طولها ٧٠ كلم ويعدّ النزاع إلى العام ١٩٤٧ عندما انقسمت مستعمرة الهند البريطانية إلى دولتين هما الهند وباكستان تنازعتا السيطرة على منطقة كشمير الأمر الذي أدى إلى نشوب حربين بين البلدين .

وأضاف (أن تفسيرنا وهو حق يعتبر أن الخطيب ان يتبع أعلى خط تقسيم للهند أي سلسلة سالتنور) المجاورة تماماً للهضبة لجهة الغرب . بينما تعتبر باكستان من جهتها أن سيطرتها على المنطقة باتت (تقليدية) خاصة وأن دوريات جنودها تجوب المنطقة خلال فصل الصيف بشكل منتظم . وفي عام ١٩٨٤ بدأت المعارك فعلياً . وانشر (اعتداءات عدة) احتلت الهند سلسلة سالتنور . وفي عام ١٩٨٧ تم في أيار وحزيران الماضيين محاولات باكستان حسب الجنرال الهندي دون جدوى القيام بعمليات معينة للسيطرة على نقاط عدة في سالتنور وأكد (نحن نسيطر على ثلاث قمم رئيسية هي سيلا وبيلافوندا لاوشولونغ . ويستمر السيطرة أو الدفاع عن موقع جهود مضنية من الجنود . إذ يصل ارتفاع المواقع الاساسية إلى ٦٣٠٠ متر حيث يمكن ان تنخفض الحرارة إلى ٥٥ درجة تحت الصفر . وقال الجنرال (أن نقل مدفع إلى هذا الارتفاع يعتبر انجازاً نفخه به كثيراً) مضيفاً ان أي رة قدم (داخل شق جليدي عدة دقيقة كافية للتجلبد إلى الابد) . ويبلغ عدد الجنود الهنود (أقل من لواء) أي حوالي ثلاثة آلاف رجل يمتلكون التجهيزات الأفضل في العالم مثل الغرو من سويسرا والأحذية الخاصة من النمسا والدراجات النارية الخاصة بالسير على الثلج . وهم يعيشون على النمط الذي يعيشه متسلقوا الجبل حيث يتم توريثهم أحياناً بلخضلات لكنهم يعانون من ضربات شمس ومن تجد أطرافهم ومن دوار الجبل إضافة إلى التزيف في الركنين الناتج عن الارتفاعات الشاهقة . ويروي (اميتاب خانا) وهو جندي من مدينة لوكنو في وسط الهند ان (المشكلة الأقسى هي الشجر) . وهو اضي ١٤٠ يوماً أي الفترة الطبيعية في أحد هذه المواقع المتقدمة وأضاف منتظر الرسائل والمروحيات وبعد شهر نصاب بلقون ونجد صعوبة في المشي خاصة وأن الجميع لا يأكل اللحم ولا حتى البيض أنها تجربة فريدة من نوعها بالفعل) . ومنذ وصول (بلانزير بوتو) إلى السلطة في باكستان خفت حدة التوتر بين البلدين وعقدت جلسات مفاوضات عدة في سعي لإيجاد حل دون نتيجة . ونا زارت بوتو المنطقة في ٢١ آب الماضي صرح ان الجيش يستعد لشتاء جديد من القتال . وأكد الجنرال رانغان من جهته (نستطيع البقاء هنا طوال الفترة اللازمة) .

استعراض جهود تنفيذ القرار ٥٩٨

■ بلغراد / اوع / اجتمع امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في بلغراد الليلة قبل الماضية مع السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيردي كويلار . وتكرت وكالة انباء الخليج انه تم خلال الاجتماع استعراض الجهود المبذولة لتنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية بصورة شاملة والموضوعات المدرجة على جدول أعمال مؤتمر قمة دول حركة عدم الانحياز التي بدأت هناك امس . كما تم استعراض الوضع الراهن على الساحة اللبنانية .

انفجار شديد في عاصمة المخدرات

الدفعة الاولى من المعونات الامريكية
تصل الى كولومبيا

■ بوغوتا / وكالات / من انفجار قنبلة شديدة (ميلين) عاصمة المخدرات في كولومبيا في ساعة متأخرة امس الاول بعد ان وصلت الى بوغوتا طائرتان تقل امريكيتين من طراز (سي - ١٣٠) تحملان الشحنة الاولى من معونات امريكية عاجلة قيمتها ٦٥ مليون دولار لمساعدة كولومبيا في حرب المخدرات التي تخوضها . وقالت الشرطة ان القنبلة انفجرت قبل بدء سريخ حظر للتجول مدته عشر ساعات في (ايتاج) إحدى ضواحي ميلين وانها ألحقت اضراراً بالغة بصرف حكومي وشركة تأمين . ولم ترد للشرطة انباء عن اصابة أحد بسوء . وفي الوقت نفسه أصيبت طائرة نقل امريكية من طراز سي ١٣٠ بأضرار جسيمة من جراء انفجار قنبلة حارقة أحتجتها بينما كانت رابطة في أحد المطارات الكولومبية . وقال ناطق بلسان السفارة الامريكية في بوغوتا ان الطائرة كانت عائدة الى الولايات المتحدة الامريكية من كولومبيا بعد اشتراكها في برنامج امريكي لمكافحة المخدرات . وكانت طائرة شحن امريكيتان قد حطتا امس الاول في قاعدة (كاتام) الجوية العسكرية في بوغوتا وعلى متنها معدات عسكرية وذلك في دفعة أولى من المساعدات الامريكية لمكافحة تهريب المخدرات . وأفاد المتحدث باسم السفارة الامريكية ان الطائرتين التابعتين للحرس الوطني تحملان قطع غيار لطائرات أخرى ستصل خلال الاسابيع المقبلة الى كولومبيا إضافة الى تجهيزات أخرى لا يمكن اعطاء تفاصيل حولها . وسلمت طائرتان الشحن الى القوات المسلحة الكولومبية في إطار برنامج مساعدات عاجلة بقيمة ٦٥ مليون دولار الى الحكومة الكولومبية لمكافحة تهريب المخدرات . وكان الرئيس الكولومبي (فيرجيليو باركو) قد أطلق في ١٨ آب الماضي حملة لمكافحة المخدرات بعد اغتيال المرشح للرئاسة (لويس كارلوس جالان) وأحد قضاة بوغوتا ورئيس في الشرطة .

مباريات امريكية جديدة

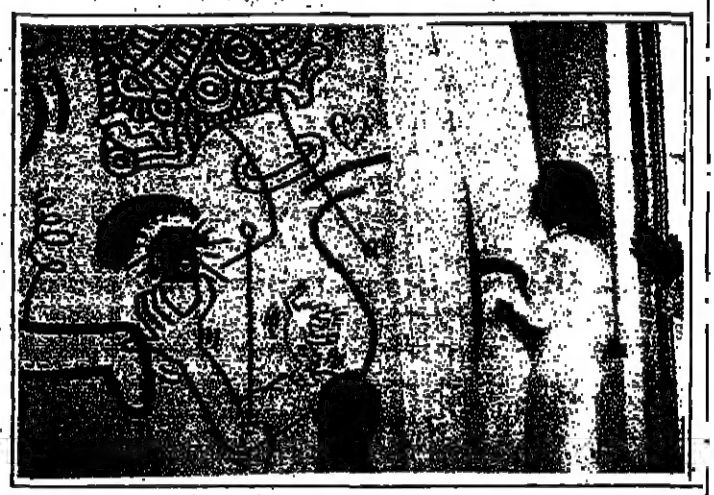
بوش يخطط لاجراء جولة
دبلوماسية مكثفة مع السوفيت



■ واشنطن / اوع / ذكر في واشنطن امس الاول ان الرئيس امريكي جورج بوش يخطط لاجراء جولة دبلوماسية مكثفة على مستوى عال مع الاتحاد السوفياتي من بينها طرح مبادرات امريكية جديدة حول الحد من الأسلحة . وأبلغ مسؤولون امريكيون صحيفة (واشنطن بوست) ان العمل جار على اقتراح امريكي جديد يتعلق بتقليص الأسلحة الكيميائية البيولوجية . وأعرب بعض المسؤولين عن املهم في امكان الاسراع في سير المحادثات حول خفض الأسلحة النووية الاستراتيجية وتحديد تاريخ القمة الاولى بين الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف والرئيس امريكي جورج بوش في وقت لاحق من هذا الشهر .

عالم

معرض فلسطيني
في اليابان



■ طوكيو / اوع / نظم بمدينة (كاواساكي) بالقرب من طوكيو امس معرض رسوم حول الانتفاضة الشعبية الفلسطينية بحضور عدد كبير من الفنانين والادباء والاساتذة اليابانيين . وقد ساهم في المعرض الذي نظمته مؤسسة فناني اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ٢٢ فناناً فلسطينياً بلوحات رائعة تحكي قصة الانتفاضة المتصاعدة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين للشهر الحادي والعشرين من ايلول . وتشارك في هذا المعرض ٦٨ فناناً يافقياً يتنوعون مؤسسة فناني اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية بتشجيع من هيئة الثقافة في بلدية كاواساكي .

قرنان على جانبي
رأس يهوذا

■ عمان / اوع / ثبت قرنان ليهودية مسنة على جانبي رأسها بطول اربعين سنتيمترا لكل قرن . وقالت صحيفة (الفارس) الصهيونية التي اوردت لنيا ان اطباء قسم الجراحة في مستشفى (ايخولوف) تل ابيب اذهلوا عندما شاهدوا قرني المرأة التي قامت بفصلهما بواسطة منديل (وابلوكه) وضعتا على رأسها . وقالت الصحيفة ان المرأة رفضت ان يجري لها الاجراءات الطبية لاستئصال القرنين ولكن وخلال العلاج انكسر أحد القرنين وغابت المستشفى بقرن واحد . ونقلت عن مدير قسم الجراحة في المستشفى ان لم ير حالة كهذه في حياته .

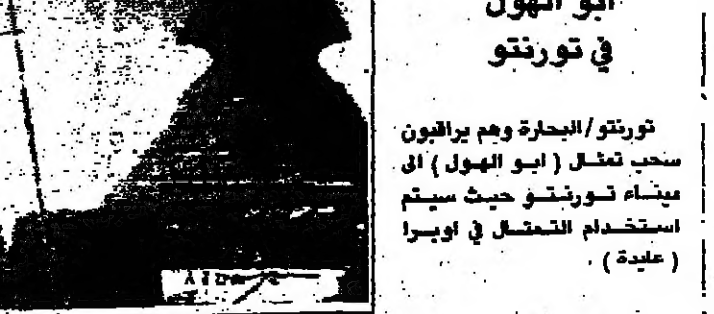
اصيب السائق بازمة قلبية ونجا الزعيمان

■ دبليو (رويتر) نجا زعيمًا حزبي العمال اليساريين والبرلماني من الموت امس الاول في تصادم بين سيارته وسيارة أخرى اثر اصابة سائقها بازمة قلبية . وقع الحادث قرب مطار دبليو ونقل الزعيمان البريطاني (نيل كينوك) والايرلندي (نيك)

قائد الجنود يرفضون نقل المسؤولين

■ البندقية (ايطاليا) / اوع / واكد قائد جنود الجنود رفض قضاة مرابك الجنود بمعونة البندقية الإيطالية السماح للمسؤولين وأعضاء مجلس البندقية تصدح موجات عنيفة تهدد قصور المدينة التي ترجع الى القرنين الثاني عشر والثالث عشر الميلاديين .

ابو الهول
في تورنتو



(مازوفسكي) حل مشكلة الديون الاجنبية وتأسيس دولة يحكمها القانون والهاء النظم الحالية والتأكيد على تعدد المعلومات . ومن جانب آخر وعد الجنرال (فوجييك مازوفسكي) بتقويم الجيش والشرطة العون المطلوب للحكومة الجديدة . وبينما وافق (ميخائيل غورباتشوف) على فترة عقد الائتلاف بشرط ان يكون اسهام الحزب الشيوعي حقيقيا وفعالا .

البلدان والولايات المتحدة

جولة محادثات لازالة
الحواجز التجارية

■ طوكيو / اوع / بدأت اليابان والمحادثات التي تستمر يومين ستتناول المحادثات بنية ازالة الحواجز التجارية من اجل تبادل السلع والخدمات يتسم بقدرة اكبر من السهولة . ونقلت وكالة انباء المانيا الاتحادية من مصادر حكومية قولها ان واشنطن تضغط على طوكيو من اجل فتح اسواقها وزيادة وارداتها لخفض حجم العجز التجاري الامريكي مع اليابان الذي يبلغ اجماليه حاليا نحو خمسين مليار دولار سنويا . وافادت ان الجولة الاولى من المحادثات التي تستمر يومين ستتناول بحث ست مشكلات يعترضها الامريكيون بعبارة حواجز امام الاجانب للوصول الى اسواق اليابانية . وتتضمن المشكل الهيكلية انظمة التوزيع اليابانية المعقدة والبيوت التسعير والرفع الشركات المشتركة التي تقدر بها اليابان والمعروفة باسم



حلق (تاديبوس مازوفسكي) نجاحا كبيرا بحصوله على أغلبية أصوات البرلمان البولوني إذ حصل على ٤١٩ صوتاً ولم يصوت ضده سوى اربعة برلمانيين لحزب على منصب رئيس الوزراء ليبدأ مرحلة شاقة من الصعوبات الاقتصادية والسيدسية وسط أجواء متوترة . فمن أهم المشاكل التي تواجه مازوفسكي هي تشكيل حكومة ترضي كافة الاطراف الا انه اصطدام مع الحزب الشيوعي الذي طالب بربيع

حركة عدم الانحياز
تقديم منحة
الى منظمة سوابو

■ بلغراد / اوع / وعد رئيس زيمبابوي (روبرت موغابي) الليلة قبل الماضية رئاسة حركة دول عدم الانحياز بتقديم مبلغها شيكا بقيمة (٤٥٠٠٠) دولارات و ٧٥٠ سنتا إلى (سام نوجوما) رئيس منظمة شعب جنوب افريقيا (سوابو) . وأشار موغابي الذي انتهت مدته امس الاول وحل محله لدى افتتاح قمة منظمة دول عدم الانحياز في بلغراد الرئيس اليوغسلافي (يانير ديتوفسك) بكلمة حركة سوابو من اجل استقلال الاراضي الناميبية . وحيا بحرارة نوجوما الذي تعتبر حركته عضوا كامل العضوية في حركة عدم الانحياز موضحا ان المبلغ يرمز الى دعم الكفاح من اجل حق تقرير المصير .

السويد ترفض تقديم اياضاح
اتهام عناصر
سويدية
بالتجسس
على دبلوماسي
سوفيتي

■ ستوكهولم / اوع / رفضت الحكومة السويدية تقديم اياضاح رسمي حول اتهام عناصر سويدية بالتجسس على دبلوماسي سوفيتي في السويد . وتكرت وكالة (تاينيغ) / البوسغلافية ان / بوريس بلنكين / السفير السوفيتي في السويد رفض التزام حكومة السويد الصمت بهذا الصدد وطالب حكومة السويد بتقديم تفسير حول ما تكرر من شكوك حول عملها بل وسماحها بوضع اجهزة لمصمت على الدبلوماسي السوفيتي . وكلفت قوات الامن السويدية قد توصلت بناء على ما اظهرته عملية التجسس على الدبلوماسي السوفيتي الى ان الاتحاد السوفيتي كان على علم مسبق باغتيال (اولف بله) رئيس وزراء السويد وهي الادعاءات التي وصفها السفير السوفيتي في السويد بانها وعارية من الصحة .

مهرجان شعري في ذكرى رد العدوان

برعاية السيد وزير الثقافة والإعلام، وللمناسبة اسبوع قاسية صدام الجديدة، تقيم وزارة الثقافة والإعلام احتفالاً شعبياً واسعاً، على قاعة الرشيد، الساعة الحادية عشرة من اليوم - الثلاثاء - الخامس من ايلول.



■ الخاتمة اسبوع قاسية صدام... معرض فني... شلال طاقة... شاعر... وإنسان... ندوة في الموصل... أمسية لشعراء بابل في اتحاد الأدباء فرع الخفج... معرض لإعلام الرصاص في بلاط الشهداء الشهر المقبل... وزارة الثقافة والإعلام تخول ٤٦ شركة لبيع تذكار مهرجان بابل... قيس وليبي... مسلسل عراقي جديد.

الشهر المقبل عيد الطفولة العراقي... وتكرى جريمة قصف مدرسة بلاط الشهداء... ومن بين المعروضات لوحة خاصة عن بلاط الشهداء تضم مجموعة من الأعلام المأخوذة من حلفاء تلاميذ المدرسة... سيق للزيتون... ان اقم ستة معروض بهذه الأعلام... خولت وزارة الثقافة والإعلام (٤٦) شركة للسفر ومطعماً وفندقاً... سيلحظ في بغداد بيع تذكار مهرجان بابل الدولي الثالث الذي يبيد في الثاني والعشرين من الشهر الجاري ويستمر حتى السادس من شهر تشرين الأول المقبل.

هذا الخبر !!

اعلن فريق من الأطباء في جامعة كمبرج الأمريكية انه ليس بالإمكان حمله جنين الأم الممتلئة حتى في حالة نولها عن التدخين عند معرفتها انها حامل... وجاء في تقرير اذاعة فريق الأطباء ان الجنين يكون اكثر عرضة للإصابة بالشلل من التدخين في المراحل الأولى للحمل... وأضاف التقرير ان الشبهة وهي دعامة الحياة التي تصل الأم بجنينها تصل بغير بلع عند الأم الممتلئة الامر الذي من شأنه ان يمنع وصول الدم والأكسجين بشكل طبيعي من دم الأم الممتلئة الى جنينها... ويقال الأطباء ان يسهم هذا الدليل الجديد في اقتناع الأمهات بالإقلاع عن التدخين.

نافذة

هزيمة التشكل الكاذب

تلك الأنظمة العنصرية ذات الاقوى الضيق، تشكيات سياسية وممارسات حياتية تولد موجهة، ويصاحبه تشكيات الكلاب عن نظرة استعمارية كروس الاعتقاد باقوم الذي يتحول الى قناعات لا تقنع إلا الذين يمتدرون عن فلسفة تلك الانتفاضة ممن يدركون ان التشكيات

الداخلية لا يمكن ان تحل بالاسلوب البيروقراطي، وإنما عن طريق تصديرها الى الخارج باعتباره سبباً واهية للصراع مع الأنظمة التقدمية المتشورة المنقطة على الإنسانية جمعاء، ويعرف ان الأنظمة العنصرية والعنصرية تعبر دائماً عن عقدة امام حضارة أخرى

عائلة ومبدعة، تلك العقدة التي تعبر جنوبها العميقة في ذاكرة التاريخ الذي تستعين به ليقدم لنا ويشكل مدخلات لتأصيل الاعتداءات الإيرانية المتكررة على العراق وحضارته الخالقة، ومن هنا نستطيع ان نلهم وهم ما يسمى بتدمير (الثورة الإسلامية) التي تشكل حلقة في سلسلة سلوك غير حضاري تحسه العقدة المركزية، ومن هنا نلهم ان لقد الشيء لا يعطيه، ذلك ان الحضارة

العنصرية المقلدة والمهزومة امام ابداعات الحضارة الإنسانية المتسامية، فهي تشكل كلاً ما يقع تحت طائلة التلخ في حجه من قبل نخبة حاكمة كفت عن ابداعات وتطلعت عنه، نخبة تاكل نفسها حقاً وهي تراب نخبة أخرى تقوم وتبدع في ظل تجربة تمتلك خصوصيتها وتسهم في إثراء المعطاء الحضاري لامة مبدعة في عصرنا الراهن.

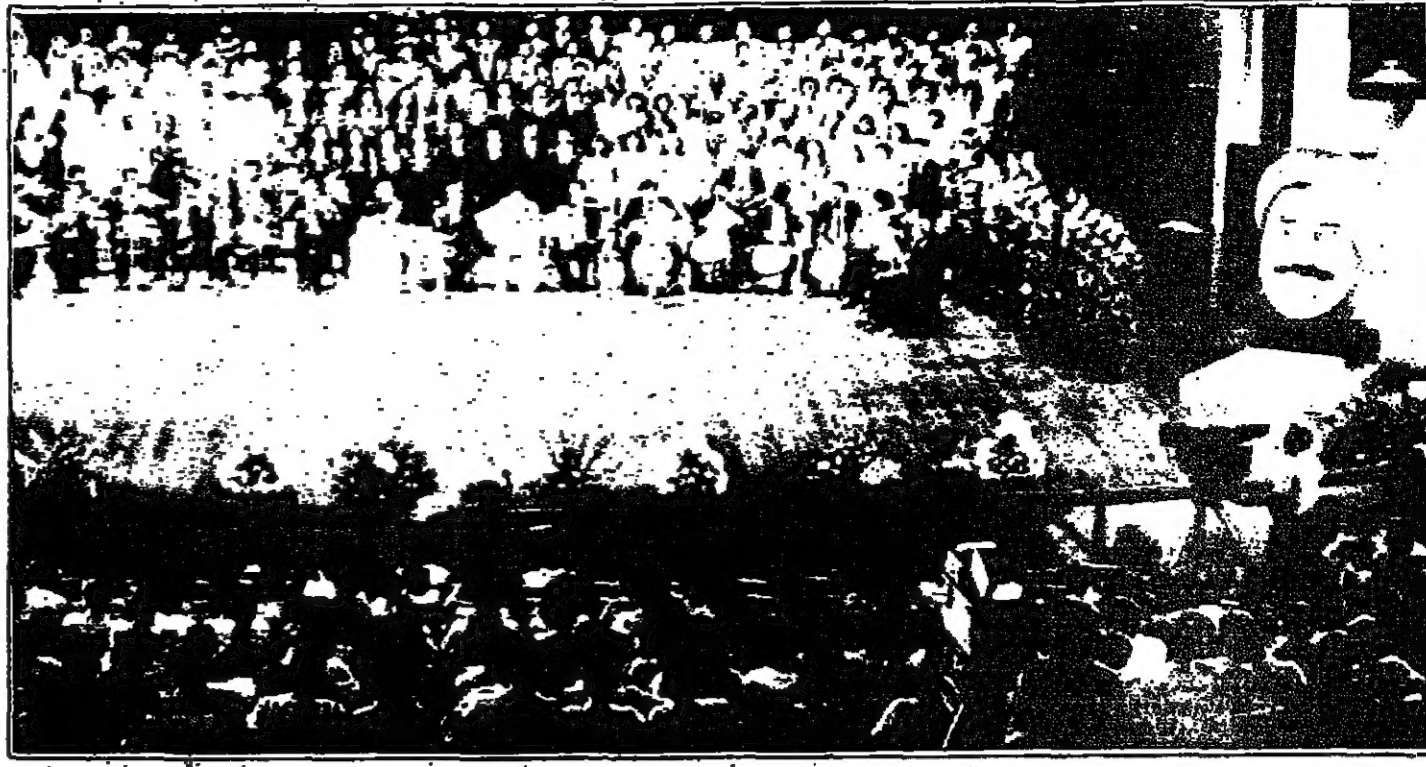
ان هزيمة النظام الرث المتخلف في ايران وسقوط الفكره التي تعرق في وحول القرون الوسطى، تعني هزيمة العدوان، وهزيمة التشكيل الحضاري الكاذب عندما يدعى هنا امام سور حضارة مبدعة خلافاً، وشعب مقلد يسلو وث الروح المتفتحة ووضع طاقته في مسيرة

صلقة تقودها قيادة مبدعة روح الامة وتحطتها للحياة والفعل الحضاري الذي يؤكد التواصل في تاريخنا

لجل، كانت هزيمة العدوان الإيراني العنصري، تعني هزيمة منظومة الفكر واسلوب حياة يباعدها كالة، وكانت فصحا لتشكيل كاذب، بفسر ما كانت انتصاراً

لإبداع شعب وقيادة وحضارة حقيقية تزهو بلمار الخلق والابتكار، وتمثل في العراق العظيم الذي خرج، قوس قزح يعطر بدم الشهادة وينير سماء العرب.

■ نجمان ياسين



شعراء الأغنية فرسان شحذوا عزيمته المحاربين

مرسومة في ذهن الشاعر الغنائي، بشير العبيدي، حيث يقول

كانت بغداد معرضة للظفران المعادي، وبدأت في كتابة النشودة، الله والكبر للنصر خطواتنا، حيث تمت كتابة هذه النشودة ولحنت وسجلت في يوم واحد، كما انها صورت وبلت من التلغز في ذات اليوم، وعندما سمعت هذه النشودة، احسست من خلال وجوه الناس انها نشودة تعيسة

وطنية، ورليت في وجوه الناس ذلك الاصرار العراقي الذي يكثف عن عزيمتهم وبسهم في ان يخلقوا صورة جديدة للامانة العراقية الجديد، انسان الثورة، الذي وقف بوجهه العدوان، من اجل الدفاع عن قيمه ومبادئه الإنسانية الرائعة.

انها وقفة استعصا، استعصا الايام الاولى، فتحية لكل العراقيين الشرفاء الذين بالغوا بالقلم والبنشابة من اجل عراقهم الجليل.

للمنصر خطواتنا، من يد العدوان، وصورة النصر



المعادية تستهدف الجنى الذي ادرت خطورة في التعبدية الجماعية، فتكتب نشودة، يا عراقي، التي لحظها الفنان، عباس جميل، وادتها الفنانة المبدعة، ملدة زهرة، كنت ارمز للثقل

العراقي بالثقل الشايع، وكانت مشاعري جيلته وأنا اساهم من خلال الأغنية في الرد على العدوان، وازدادت لبرحي عندما اكنت هذه النشودة نجاحها الجماهيري من خلال ترديدها المستمر من قبل الغانقين

يا عراقي، الشاعر الغنائي، حسن الخزامي، يقول عن اول اغنية له: كنا في مبنى الإذاعة ومقرشين الأرض والممرات، وكانت الطلقات

صعدت انشيد المعركة منذ اليوم الاول لبدء العدوان، حيث جند كتاب الأغنية أنفسهم لتعبئة الروح القتالية، ورد الشارح تلك الانشيد حتى انها أصبحت اغنية اليومية

بأسك صدام على الموت انوس، تلك هي الانشودة الاولى التي كتبها، جودة التميمي، ولحنها كنعان وصفي

الانشيد الاول: بعد العدوان اسدعي رئيس قسم الموعات في دائرة الإذاعة والتلفاز

اربعة من شعراء الأغنية هم المرجوم، وأصل سعيد فلاح، و، جودة التميمي، و، زهير الجليل، وأنا، وواصل الشاعر الغنائي كريم راضي العمري عن تلك اللحظات الاولى في الكتابة للأغنية

كلنا بكتابة انشيد المعركة، وفي نفس اليوم تحت كتابة الأغاني وسجلت للأغنية والتلفاز، بحيث استطاعت هذه

■ محمد جدير

من يد العدوان، وصورة النصر

من يد العدوان، وصورة النصر

دولة في مهرجان القاهرة المسرحي الدولي



يبدأ في الاول من ايلول اول عروض مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي تحت ساحة قاعة صلاح الدين، بمشاركة في المهرجان ٢٦ دولة عربية واجنبية تقدم ٥٧ عرضاً مسرحياً

وتعقد في إطار المهرجان مجموعة محاضرات وندوات بجنازة الدول العربية بالقاهرة، وتنتشر في القطار العربية عشر فرق من العراق والكويت

والسطين والامارات العربية المتحدة واليمن الجنوبي والسودان وتونس واليمن الشمالي ولبنان وسورية، وتقدم مصر في المهرجان ١٧ عرضاً مسرحياً

فضلاً عن ١٢ عرضاً تقدمها قاعات المسرح بالجامعات المصرية، وتشارك من الدول الأجنبية الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا والمانيا الاتحادية والنرويج وهولندا وإيطاليا والهند وجنوب أفريقيا ويوغسلافيا وبلجيكا وبلغاريا والكثيرين.

اما جائزة مهرجان القاهرة الدولي فهي تمثال، الاله توت، التي ستعطي نهاية الحفل الختامي لأفضل عرض مسرحي نما وتأليف وإخراجاً، كما



رسائل القراء

الى الصديق الدائم تكليف حميد اليسري - الكرخ - ما يتعلق باغنية (طم الحما) لرضا الخياط، فقد لحنها الفنان محسن فرحان، الذي ابرأني ان يغنيها مطرب اخر لعدم وجود ما يعرف بحقوق الاداء العطني، وهو قانون يلزم الفنان بعدم اداء اي صنف غنائي من دون دفع حق الاداء العطني لصاحب الأغنية الاول، وهذا ينطبق على اغنية (على مهلا) واغنية (لنا يا طم) من الحان محمد جواد اموري التي ادتها اكثر من عشرة اصوات غنائية

الى الصديق غلب عزوز كظم - محافظة بيل الحضر العراقي محمد كريم، يبدأ حياته الغنائية في السنوات الأولى من عمره، وقد استمر تشابه الغنائي حتى السنوات الأولى من عمره، وفي تلك الفترة لم يتسن لأجهزة الفنية امتلاك التطويرات التقنية التي تمكن من تسجيل صورة وصوت محمد كريم، اما المحبين الذين تعلموا معه فهم علاء كمل واحمد الخليل ووديع خوشة ورشما علي وعماد عبدالحسن ومحمود عبدالحسين وسواهم.

الى السيد مصطفى ابراهيم العليل - الموصل - اغنية، البوسجية اشكوه، لرجاء عبدة، من الحان الموسيقار محمد عبدالموالم.

الحرفا الموسيقي

عادل الهاشمي

من غير عنوان

في الرابع من ايلول سنة ١٩٨٠ بدأ العدوان الإيراني على فطنا العراقي، وبوقفة المواجهة العراقية للجيش والشعب وبحكمة القائد، استطاع العراق ان يرد العدوان طوال ثمانية اعوام وان يحقق النصر الحاسم على جحافل الشر والهيمنة والتخلف، ان الذين راهنا على مستقبل العدوان

الإيراني على العراق، يدركون اليوم وعلى نحو ايق، ان النصر العراقي الحاسم يعني اجتثاث كل الاعلام الشريرة التي راوت العدوان الإيراني، وخیلال معارك الاعوام الثمانية، بقيت الاغنية الوطنية صورة رائعة من صور الصوت والحملية والامل بعد مطرق بيلم وعزيز، وكانت

عناصر الاغنية من كتب النص واللؤدي وللخروج الاذاعي والتلفازي، الى جانب اللحن، الذي هو الاصل والمنشدين طلائع التعبير عن فن النص وفن التلحين، عندما تلازم خلقه في تسجيل اشرف نصر هلت له الامة العربية، وثه نصر كل انسان في كل بقعة من بقاء الوطن العربي الكبير.

واذ نخفل بأسبوع قاسية صدام، فإن هذا الاحتفال يؤكد الخصال الفنية الأصيلة التي قامت عليها اغاني النصر والسلام.

من مهرجان بابل الدولي الثالث

فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث اليوم الخميس المصادف ٩/٢٨.. هي كالتالي:

على المسرح الجليلي تقدم الفرقة التراجيدية (الفولكلورية) البلغارية فاعالياتها الفنية في الساعة الثامنة مساءً، ومن المغرب - وعلى المسرح الجليلي ايضا - تقدم فرقون اندلسية في الساعة التاسعة والنصف مساءً.

بينما يقدم اليابانيون رقصة إيماليا على مسرح قاعة العرض في السابعة والنصف مساءً..

اما فرقة حورية عشي الجزائرية فتقدم غناء اوراسيا على معبد نضاح في السابعة مساء من اليوم نفسه..

الاسبوع

في المكتبات اليوم (الثلاثاء) العدد الجديد من جريدة (طب وعلوم) الاسبوعية، تتلخون على صفحاته الثماني مجموعة جديدة مختارة من البحوث والتقارير العلمية والفنية المختلفة، من بينها: طريقة عراقية مبتكرة لحفظ العنب ملزجا في الشتاء، الطريقة وصناعة المحجون منزليا، خلافا لفل فويس في عزو المربيع، هل تلوي الطيارة الالكترونية عبر الآلات التقنية، برادة اختراع عراقية عن عارضة مرورية للاطفال، تصاميم معمارية عراقية بالحداثة الإلكترونية، آلة تصوير فيديو للسينمات الرياضية، تفاصيل رحلة فوجير الى كوكب نبتون، السمنة من وجهة نظر العلم الحديث، هذا الى جانب مواضيع علمية اخرى بالإضافة الى التوازي والرواية الخائبة وتنتاج سلسلة طب وعلوم رقم ٣ واشتراك المسابقة رقم ٤

الاسبوع

بعد قيام الثورة الفرنسية وسقوط سجن الباستيل في ١٤ تموز ١٧٨٩ قتل ثمانينون في انشاء نصب ضخمة تتدفق منه المياه في نفس موقع سجن الباستيل، وكان يحمل بان يكون هذا النصب فيلا ضخما، قال عنه فكتور فيجوانه سيكون المعبر عن قوة الشعب وطموحاته وبطولاته، إلا ان المشروع لم يكتمل وذلك لظهور تلك السلعة وحيدا دون عشاء بيروني حتى اختلت الجرجان قهرقه شيئا قسما، لم يقطعه للفن ان عام ١٨٤٨

الاسبوع

قصه جوني هوليدي الجلي في متحف فرنسي قيل ثمانينون يظهر مرة ثانية: قصة جوني هوليدي، ملك الروك الفرنسي مع الغناء بدأت منذ عام ١٩٥٩ عندما وجد شاب خفيف القامة شفر الأشهر لا يتجاوز عمره الثمانية عشر عاما الجراء في نفسه عي يغني امام الملا، في ذلك المساء الاول لم يسمعه احد ولم يحلف اسمه احد إلا ان اصراره على النجاح جعله يستمر بالغناء حتى حصل على اكبر عدد من المعجبين اليوم في فرنسا، بل غني ايضا في قاعة المؤتمرات في باريس التي لا تقام الا للعظماء من الفنانين، واليوم ايضا، وتقديرا للمكانة التي يشغلها هذا الفنان قررت فرنسا وضع سترته الجلي التي اشتهر بها طوال السنوات الثلاثين الأخيرة في المتحف لتكون الشاهد على عظمته الفني العظيم حتى الآن.

الاسبوع

سنة هوليدي الجلي في متحف فرنسي قيل ثمانينون يظهر مرة ثانية: قصة جوني هوليدي، ملك الروك الفرنسي مع الغناء بدأت منذ عام ١٩٥٩ عندما وجد شاب خفيف القامة شفر الأشهر لا يتجاوز عمره الثمانية عشر عاما الجراء في نفسه عي يغني امام الملا، في ذلك المساء الاول لم يسمعه احد ولم يحلف اسمه احد إلا ان اصراره على النجاح جعله يستمر بالغناء حتى حصل على اكبر عدد من المعجبين اليوم في فرنسا، بل غني ايضا في قاعة المؤتمرات في باريس التي لا تقام الا للعظماء من الفنانين، واليوم ايضا، وتقديرا للمكانة التي يشغلها هذا الفنان قررت فرنسا وضع سترته الجلي التي اشتهر بها طوال السنوات الثلاثين الأخيرة في المتحف لتكون الشاهد على عظمته الفني العظيم حتى الآن.

الاسبوع

سنة هوليدي الجلي في متحف فرنسي قيل ثمانينون يظهر مرة ثانية: قصة جوني هوليدي، ملك الروك الفرنسي مع الغناء بدأت منذ عام ١٩٥٩ عندما وجد شاب خفيف القامة شفر الأشهر لا يتجاوز عمره الثمانية عشر عاما الجراء في نفسه عي يغني امام الملا، في ذلك المساء الاول لم يسمعه احد ولم يحلف اسمه احد إلا ان اصراره على النجاح جعله يستمر بالغناء حتى حصل على اكبر عدد من المعجبين اليوم في فرنسا، بل غني ايضا في قاعة المؤتمرات في باريس التي لا تقام الا للعظماء من الفنانين، واليوم ايضا، وتقديرا للمكانة التي يشغلها هذا الفنان قررت فرنسا وضع سترته الجلي التي اشتهر بها طوال السنوات الثلاثين الأخيرة في المتحف لتكون الشاهد على عظمته الفني العظيم حتى الآن.

الاسبوع

سنة هوليدي الجلي في متحف فرنسي قيل ثمانينون يظهر مرة ثانية: قصة جوني هوليدي، ملك الروك الفرنسي مع الغناء بدأت منذ عام ١٩٥٩ عندما وجد شاب خفيف القامة شفر الأشهر لا يتجاوز عمره الثمانية عشر عاما الجراء في نفسه عي يغني امام الملا، في ذلك المساء الاول لم يسمعه احد ولم يحلف اسمه احد إلا ان اصراره على النجاح جعله يستمر بالغناء حتى حصل على اكبر عدد من المعجبين اليوم في فرنسا، بل غني ايضا في قاعة المؤتمرات في باريس التي لا تقام الا للعظماء من الفنانين، واليوم ايضا، وتقديرا للمكانة التي يشغلها هذا الفنان قررت فرنسا وضع سترته الجلي التي اشتهر بها طوال السنوات الثلاثين الأخيرة في المتحف لتكون الشاهد على عظمته الفني العظيم حتى الآن.

الاسبوع

سنة هوليدي الجلي في متحف فرنسي قيل ثمانينون يظهر مرة ثانية: قصة جوني هوليدي، ملك الروك الفرنسي مع الغناء بدأت منذ عام ١٩٥٩ عندما وجد شاب خفيف القامة شفر الأشهر لا يتجاوز عمره الثمانية عشر عاما الجراء في نفسه عي يغني امام الملا، في ذلك المساء الاول لم يسمعه احد ولم يحلف اسمه احد إلا ان اصراره على النجاح جعله يستمر بالغناء حتى حصل على اكبر عدد من المعجبين اليوم في فرنسا، بل غني ايضا في قاعة المؤتمرات في باريس التي لا تقام الا للعظماء من الفنانين، واليوم ايضا، وتقديرا للمكانة التي يشغلها هذا الفنان قررت فرنسا وضع سترته الجلي التي اشتهر بها طوال السنوات الثلاثين الأخيرة في المتحف لتكون الشاهد على عظمته الفني العظيم حتى الآن.